

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 18 «Ромашка» общеразвивающего вида МР Ишимбайский
район г. Ишимбай Республики Башкортостан

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от « 30 » 08 2017г.



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ дс№18
Зайнутдинова В.Ф.
Приказ № 83
от «04» 09 2017г.

Рабочая программа учителя- логопеда
по платной образовательной услуге
«АБВГДЕйка»
на 2017 – 2018 учебный год

Платоновой Тамары Александровны
первой квалификационной категории

Ишимбай 2017г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи рабочей программы.....	4
3. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.....	6
4. Направления коррекционно-развивающей работы.....	7
5. Система коррекционно-развивающей работы.....	7
6. Годовой план работы	9
7. Планируемые результаты логопедической работы.....	16
8. Литература.....	17
9. Приложение.....	19

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-логопеда предназначена для детей с 5 до 7 лет с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона Российской Федерации «Об образовании», образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

В нашем дошкольном образовательном учреждении реализуется программа «От рождения до школы»// Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. В данной программе нет раздела работы с детьми, имеющими нарушения речи, поэтому основу программы положены коррекционно-развивающие программы Министерства Образования РФ: «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Парциальные программы:

- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).
- Колесникова Е.В. От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты.
- Авторская программа коррекционных занятий «Развитие мелкой моторики рук». Сост. И.Н. Кузнецова.
- Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия.

Методические пособия:

- Параманова Л.Г. Как подготовить дошкольника к овладению грамотным письмом. Профилактика дизорфографии.
- Левчук Е.А. Музыка звуков.
- Хилпутен Е. Говорю, пишу, читаю (практическая Монтессори-педагогика).
- Дидактические пособия Рыбицкой Е. Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков.

Основой рабочей программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и развития интегративных качеств детей, имеющих речевые нарушения.

Исходной теоретической и методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии и психологии Л.С.Выготским (о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребёнка), П.Я. Гальпериним (о поэтапном

формировании умственных действий), Р.Е.Левиной (о трёх уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального образования), В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.А. Ткаченко, Е.М. Мастюковой и другими.

При составлении программы учитывались следующие положения дошкольной педагогики:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Формирование речи осуществляется в определенной последовательности, от конкретных задач к более абстрактным;
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи (последовательное усложнение речевых операций, т.е. от речевого навыка к речевому умению, и далее к речевому высказыванию);
- Принцип формирования элементарного «осознания» языковых явлений;
- Принцип обеспечения активной речевой практики в меняющихся условиях общения.

Цель программы

Целью программы является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с фонетическим и фонетико-фонематическим нарушением речи в возрасте от 5 до 7 лет.

Задачи программы:

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях;
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- Развитие и совершенствование лексико-грамматической системы и связной речи воспитанников;
- Предупреждение дисграфии, дислексии, а также других возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников;
- Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников.

Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе **узкоспециальных принципов обеспечения логопедической работы:**

- *учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);*

- *комплексность* с точки зрения развития речи дошкольников;
- *воздействие на все стороны речи* (принцип системного подхода).
- *опора на сохранный звено*. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности.
- *учет закономерностей нормального хода речевого развития;*

В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать.

- *учет ведущей деятельности*. Для ребёнка дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении.
- *поэтапность*. В логопедическом процессе следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции звукопроизношения, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания), постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков, оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);
- *учёт индивидуальных особенностей*.
- *взаимодействие (сотрудничество с родителями)*. Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.
- *формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения*.
- *систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации* от детей 5-6 лет до детей 6-7 лет, по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность логопедического воздействия обусловлена следующими факторами:

- Степенью выраженности дефекта;
- Возрастом ребенка и его соматическим состоянием;
- Психическими особенностями ребенка и его активностью в процессе коррекционной работы;
- Особенности эмоционально-волевой сферы;
- Влиянием микросоциального окружения;
- Сроком начала логопедической помощи и ее продолжительности;
- Реализацией основных принципов коррекционно-логопедической работы;
- Профессионализмом логопеда.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. К тому же, наблюдается незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем.

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – это нарушение звукового оформления речи при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Причиной искаженного произнесения звуков обычно являются недостаточная сформированность или нарушения артикуляторной моторики.

Коррекционно-развивающая работа с ФФНР и ФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

Система коррекционно-развивающей работы

Форма организации обучения – **подгрупповая и индивидуальная**. Для **подгрупповых занятий** объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры речевого нарушения и особенностей развития детей. В течение года состав подгрупп меняется в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы. Подгруппы формируются по 2-4 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю, не более 25 минут. **Индивидуальная работа с детьми** направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, примерно 2-3 раза в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий 20 минут. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Расписание занятий

Дни недели	Понедельник	Среда	Пятница
Время	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Всего	1	1	1
Кол-во в неделю	3		

Примечание: на усмотрение педагога, одно занятие в неделю проводится в подгруппе.

Годовой план работы

	Этапы	Цели	Содержание работы	Игры и упражнения
--	-------	------	-------------------	-------------------

Ноябрь	Подготовка к постановке звука	1. Развитие общей подвижности губ и языка	Выполнение упражнений, вырабатывающих основные движения органов артикуляционного аппарата	Упражнения: - «Губы в улыбке» - «Губы трубочкой» - чередование положения губ в улыбке и трубочкой - «Язык лопаткой» - «Язык иголкой» - чередование широкого и узкого языка - подъем языка за верхние зубы - чередование движений языка вверх и вниз - «Сказка о веселом язычке» (презентация) Игры: «Человечек», «Пальчики здороваются», «Пальчик-мальчик», «Коза», «Козлята», «Зайцы», «Белка»
		2. Развитие мелкой моторики	Выполнение статистических и динамических упражнений 1-го, 2-го комплекса	Игры: «Человечек», «Пальчики здороваются», «Пальчик-мальчик», «Коза», «Козлята», «Зайцы», «Белка»
		3. Развитие дыхания	Выполнение упражнений на формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произнесения звука	Упражнения: - «Снежинки» - «Ветерок» - «День рождения» - «Фокус»
		4. Развитие фонематического слуха	Формирование умений выделять звук на фоне слова и вычленять звук из конца и начала слова	- Игра «Поймай звук» - Игра «Назови первый звук в слове» - Игра «Назови последний звук в слове» - Игра «отхлопай слоги»
		5. Развитие слоговой структуры слова	Выполнение упражнений на отстукивание, отхлопывание двусложных и трехсложных слогов.	
		6. Развитие грамматического строя речи	Выполнение заданий на образование слов при помощи суффиксов –ат-, -ят-, -чих-, -ёнок-, -онок-	- Игра «Назови детенышей» - Игра «Назови маму, папу и детеныша»
	Постановка звука	1. Развитие определенных движений языка, необходимых для произнесения нужного звука (звуков)	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики для определенной группы звуков	Игры «Поиграем с язычком» (презентация)

Д
Е
К
А
Б
Р
Ь
-
Ф
Е
В
Р
А
Л
Ь

		<p>2. Выработка умения точно и правильно воспроизводить артикуляцию ранее дефектного звука</p> <p>3. Развитие мелкой моторики</p> <p>4. Развитие фонематического слуха и навыка звукового анализа и синтеза</p> <p>5. Развитие слоговой структуры слова</p> <p>6. Развитие грамматического</p>	<p>Выполнение упражнений на длительное и утрированное произнесение звука</p> <p>Выполнение статистических и динамических упражнений 3-го, 4-го комплекса</p> <p>Выполнение упражнений на определение первого и последнего звука в слове; выполнение упражнений на слухо-произносительную дифференциацию звуков не смешиваемых в произношении (на материале слов-квазиомонимов); выполнение упражнений на анализ звукового ряда, состоящих из гласных ; выполнение заданий на определение последовательности и количества звуков в словах, состоящих из прямых и обратных слогов</p> <p>Выполнение заданий на закрепление умения определять количество слогов, выполнение заданий на подбор слов с нужным количеством слогов; отраженное повторение двусложных слов со стечениями согласных в начале и середине слова</p> <p>Выполнение заданий на образование</p>	<p>- Игра «Посмотри на картинку и изобрази»</p> <p>- Игра «Произнеси звук и подними белочку на дерево»</p> <p>Игры: «Флажок», «Птички», «Гнездо», «Цветок», «Корни растений», «Пчела», «Лодочка», «Солнечные круги», «Этот пальчик хочет спать»</p> <p>- Игра «Звуковая цепочка»</p> <p>- Игра «Покажи, где»</p> <p>- Игра «Определи сколько звуков в слове» (му, на, ум, ус)</p> <p>- Игра «Определи, какой звук первый, второй...»</p> <p>- Игра «Определи место звука в слове и выложи под нужной картинкой»</p> <p>- Игра «Пирамидка»</p> <p>- Игра «Разложи цветы к нужному количеству кружков»</p> <p>- Игра «Разложи животных по вагонам»</p> <p>- Задание «Придумай слово, состоящее из 2-3 слогов»</p> <p>-Задание «Повтори за мной слово, не пропуская ни одного звука»</p> <p>- Игра «Назови чей»</p> <p>- Игра «Угадай, кто</p>
--	--	--	---	---

		строю речи	притяжательных прилагательных при помощи суффиксов –ин-, -ач-, -яч-, -ов-	спрятался»
Ф Е В Р А Л Ь	Авто-матризация звука в слогах и словах	1. Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук в слогах	Произнесение цепочки из 2-3 слогов	- Игра «Согни пальчик в кружочек и произнеси слог» - Игра «Попугай»
		2. Развитие умения четко и правильно произносить поставленный звук в словах	Отраженное произнесение слов; произнесение чистоговорок, состоящих из слогов и слов; выполнение упражнений на договаривание последнего слога в слове с последующим произнесением целого слова; называние картинок; договаривание слов; определение лишнего слова; запоминание и называние картинок	- Игра «Повторяй за мной» - Игра «Я начну, а ты закончи» - Игра «Назови картинку» - Игра «Вспомни картинку» -Игра «Послушай и договори» - Игра «Четвертый лишний» - Игра «Запомни и назови среди других» - Игра «Запомни 3 слова»
		3. Развитие мелкой моторики	Выполнение статистических и динамических упражнений 5-10- го комплекса	Игры: «Замок», «Паук», «Кресло», «Мост», «Ворота», «Тюльпан», «Ромашка», «Улитка», «Птички», «Гнездо» и др. - Задание «Повтори за мной слово, не пропуская ни одного звука»
		4. Развитие слоговой структуры слова, навыка слогового анализа и синтеза	Отраженное повторение трехсложных слов со стечениями согласных в начале и середине слова, выполнение заданий на определение 1,2,3-го слога в слове	- Задание «Определи, какой звук 1,2,3» - Задание «Придумай слово из 3-х слогов, начинающийся на слог...»
		5. Развитие фонематического анализа и синтеза	Выполнение упражнений на слухо-произносительную дифференциацию звуков часто смешиваемых в произношении (на материале слов-квазиомонимов);	- Игра «Покажи, где» - Игра «Найди картинку в которой есть звук...» - Игра «Рассели животных по вагонам» - Игра «Угадай, как зовут мальчика(девочку)» - Игра «Разложи вещи по чемоданам»

		6. Развитие лексико-грамматического строя речи	<p>выполнение упражнений на фонематический анализ слов, состоящих из одного слога, далее из 2-х прямых открытых слогов; нахождение картинок в названии которых есть заданный звук</p> <p>Упражнение в изменении слов во множественном числе; упражнение в образовании слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов; упражнение в употреблении формы родительного падежа множественного числа; упражнение в назывании частей предмета; упражнение в подборе антонимов</p>	<p>- Игра «Укажи стрелочкой на нужную картинку»</p> <p>- Игра «Расставь картинки в том порядке, в котором назвала»</p> <p>- Игра «Хлопни, если назову неправильно»</p> <p>- Задание «Выложи слово из букв»</p> <p>-Игра «Один-много»</p> <p>- Игра «Скажи ласково»</p> <p>- Игра «Назови много чего»</p> <p>- Задание «Назови части предмета»</p> <p>- Игра «Скажи наоборот»</p>
М А Р Т	Авто-матизация во фразах и предложениях	1. Развитие умения четко и правильно произносит поставленный звук во фразах и предложениях	<p>Отраженное повторение чистоговорок; выполнение упражнений на сочетание различных частей речи; составление предложений с опорой на картинки</p>	<p>- Игра «Повторяй за мной»</p> <p>-Игра «Продолжи» (Я скучаю он...)</p> <p>- Игра «Назови, что моё»</p> <p>- Игра «Посчитай слово»</p> <p>- Игра «Назови, какое»</p> <p>- Игра «Чего не стало»</p> <p>- Задание «Закончи предложение картинкой»</p> <p>- Задание «Скажи, между чем лежит»</p> <p>- Задание «Придумай предложение со словом»</p> <p>- Задание «Найди ошибку в предложении»</p> <p>- Задание «Составь предложение по опорным словам»</p>
		2. Развитие мелкой моторики	<p>Выполнение различных комплексов пальчиковых гимнастик</p>	<p>Игры: «Дом», «Друзья-садоводы», «Кораблик», «Лодочка», «Мышка», «Белка», «наша семья», «Зимняя прогулка», «Паучок», «Береза»,</p>

		3. Развитие слоговой структуры слова	Отраженное произнесение сложных слов	«Рыбки», «Пчелы», «Медузы». -Задание «Повтори за мной слово, не пропуская ни одного звука» - Задание «Придумай предложение со сложным словом» -Игра «Подбери слово в рифму» - Игра «Телевизор» - Игра «Выложи слово» - Игра «Замени 1-ый звук и назови слово» - Задание «Назови 1, 2, 3... слово в предложении» - Задание «Поменяй 1-ое и 2-ое (2-ое и 3-е ...) слово местами и назови предложение» - Задание «Придумай предложение из 3-4-х-5-ти слов» - Задание «Выложи слово из букв» - Задание «Придумай слово на звук...»
		4. Развитие навыка звукового анализа и синтеза	Выполнение заданий на развитие навыка анализа и синтеза на уровне предложений; выполнение упражнений на фонематический анализ слов, состоящих из прямых открытых и закрытых слогов; придумывание слов на заданный звук	- Отраженное повторение слов-квазиомонимов - Игра «Будь внимателен смотри без ошибки повтори» - Задание «Послушай загадки и закончи слово нужным слогом» - Игра «Добавь нужный слог к слову» - Игра «Если звук угадал, верно слово ты назвал» - Задание «На картинку посмотри, её верно назови» (слово со смешиваемым звуком») - Игра «Запомни 3 слова» - Задание «Закончи предложение нужным словом» - Задание «Разложи и
		5. Дифференциация в слогах и словах	Выполнение упражнений на умение дифференцировать смешиваемые звуки в слогах и словах	

		6. Развитие лексико-грамматического строя речи	Выполнение упражнений на согласование местоимения с существительным, местоимения с глаголом, прилагательного с существительным, существительного с числительным; выполнение заданий на называние действий по картинкам, называние профессиональных действий; выполнение заданий на подбор определений к слову; Выполнение заданий на правильное употребление предлогов на-в, на-над, над-под	назови картинки, используя картинки-символы» -Задание «Продолжи» (Я кушаю, он...) - Игра «Назови, что моё» - Игра «Посчитай слово» - Игра «Назови, какое» - Задание «Назови, что делает» (птица летает, змея...) - Задание «Кто, что делает» (врач лечит и т.д.) - Задание «Подбери как можно больше определений к слову» - Игра «На весы(листок) или в мешок (клетку)» - Задание «Посмотри на картинку и закончи предложение» - Задание «Добавь нужный предлог» - Задание «Найди ошибку в предложении» - Игра «Наведи порядок в комнате»
А П Р Е Л Ь	Автоматизация в загадках, скороговорках и стихотворениях	1. Формирование умения произносить поставленный звук в загадках, скороговорках, стихотворениях 2. Развитие мелкой моторики 4. Развитие навыка звукового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте	Отгадывание загадок, разучивание скороговорок и стихотворений Выполнение комплекса пальчиковых упражнений, складывание фигур из спичек, фасоли и другого материала, обведение, заштриховывание фигур Выполнение заданий на анализ и синтез односложных слов со стечением согласных в начале и конце слова (стол, волк), выполнение	- Игра «Отгадай, что это» - Задание «Придумай загадку» - Задание «Разучи стихотворение» - Задание «Произнеси скороговорку с различной интонацией» - Задание «Повторяй за мной» - Задание «Сложи фигуру» - Задание «Обведи по точкам» - Задание «Заштрихуй фигуру» - Задание «Определи, гласный или согласный» - Задание «Определи, твердый или мягкий» - Задание «Определи, глухой или звонкий»

		<p>заданий на овладение понятиями «гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой»</p>		
		<p>5. Дифференциация во фразах и предложениях</p>	<p>Выполнение заданий на формирование умений правильно произносить смешиваемые звуки в собственной речи</p>	<p>-Игра «Назови какого цвета» - Задание «Добавь нужное слово в предложение» - Задание «Посчитай от 1 до 10 словосочетанием» - Задание «Придумай предложение со словами-квазиомонимами» - Задание «Назови, что моё словосочетанием» - Задание «Посчитай от 1 до 10 словосочетанием» -Задание «Составь предложение по картинкам» - Задание «Скажи куда и откуда идет Дядя Федор» - Игра «Из чего, от кого» - Задание «Закончи предложение»</p>
		<p>6. Развитие лексико-грамматического строя речи</p>	<p>Выполнение заданий на правильное употребление предлогов к-от, в-из, от-из, с-со; выполнение заданий на согласование прилагательного и существительного с числительным, прилагательного и существительного с местоимением</p>	
М А Й	<p>Автоматизация в связной речи</p>	<p>1. Формирование умения четко и правильно произносить поставленный звук в связной речи</p>	<p>Заучивание коротких текстов, ответы на вопросы по тексту полным предложением, пересказ коротких текстов, составление рассказов по сюжетной картинке по наводящим вопросам, составление описательных рассказов по схеме.</p>	<p>-Задание «Повторяй за мной предложения, а затем целиком текст» - Задание «Послушай внимательно и ответь на вопрос полным предложением» - Задание «Составь рассказ»</p>
		<p>2. Развитие мелкой моторики</p>	<p>Выполнение кинезиологических упражнений</p>	<p>Упражнения: -«Кулак-ребро-ладонь» - «Фонарик» - «Дом-ёжик-замок» - «Гусь-курица петух» - «Зайчик-колечко-цепочка» - «Ножницы-собака-лошадка» -«Зайчик-коза-вилка» -«Флажок-рыбка-лодочка»</p>

		3. Развитие навыка звукового анализа и синтеза, подготовка к грамоте	Выполнение заданий на анализ и синтез двусложных слов со стечением согласных в начале слова (трава), со стечением согласных в начале и конце слова (клумба, плотник), трехсложных слов; выкладывание слов из кружков-символов	- Задание «Выложи слово» - Задание «Определи, какой звук, выбери кружок нужного цвета и выложи слово»
		4. Развитие связной речи	Составление рассказов с помощью опорных картинок, по нарисованному плану, плану-схеме, пересказ по серии сюжетных картинок, самостоятельное составление рассказа, придумывание продолжения рассказа	- Задание «Составь рассказ по плану» - Задание «Разложи картинку как было, и перескажи» - Задание «Придумай рассказ на тему» - Задание «Придумай продолжение рассказу»
		5. Развитие лексико - грамматического строя речи	Выполнение заданий на употребление сложных предлогов в предложении, на подбор синонимов, на преобразование одних грамматических форм в другие, на образование слов путем словосложения	-Задание «Какой предлог употребить в предложении» - Задание «Составь предложение. Используя предлог...» - Игра «Как еще можно сказать» - Задание «Образуй новое слово» - Игра «Измени слово»

В итоге логопедической работы дети должны уметь:

- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал.

Список использованной литературы:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. (для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников) – СПб.: «Детство-пресс», 2004
2. Арефьева З.О., Подобед С.О. Организация работы логопедического пункта в ДОУ // Логопед. 2004. № 6.
3. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008
4. Боровцова Л.А. Организация и содержание логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. Тамбов, 2007.
5. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
6. Елифанова О. Организация логопедической работы в дошкольных образовательных учреждениях. «Дошкольное образование», 2003 г., №8, с.65
7. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
8. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2008.
9. Козина И.В., Кулакова Т.В. Коррекционный уголок группы как часть предметно-развивающей среды // Логопед. 2005. № 5.
10. Козырева О.А. Анализ и самоанализ логопедического занятия // Логопед. 2005. № 1.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. М., «Гном и Д», 2000 г., I, II, III части.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
13. Курдванивская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5—7 лет. М., 2007.
14. Курдановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. – М., 2007.
15. Кучергина О.В. Планирование логопедической работы в ДОУ // Логопед. 2004. Кч 6.
16. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. М., Мозаика-Синтез, 2005 г.- 208 с.
17. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – С.П.: 2006
18. О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадсина. Энциклопедия логопедических игр. – М., 2007
19. Светлова И.Е. Домашний логопед. –М.: 2007

20. Степанова О.А. Рабочий журнал логопеда ДОУ. М., 2004.
21. Степанова ОЛ. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2007.
22. Поваляева МЛ. Справочник логопеда. Ростов н/Д, 2002.
23. Подобед СО. Изучение результативности логопедической работы в ДОУ: новые подходы // Логопед. 2005. № 4.
24. Подобед СО. Положение о работе логопедического пункта ДОУ // Логопед. 2007. № 1.
25. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). М.: МГОПИ, 1993 г.- 72 с.
26. Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.-М.:ГНОМ и Д,2000

ПРИЛОЖЕНИЕ

Речевая карта

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____
Дата рождения _____
Домашний адрес _____
Поступил(а) из _____
Ф.И.О. родителей, место работы, должность:
мать _____
отец _____
Заключение ПМПК _____

I. Анамнез

1. Наличие речевых, нервно- психических и хронических заболеваний у родителей и родственников до рождения ребенка _____
2. Протекание беременности:
от которой по счету ребенок _____
характер беременности _____
3. Протекание родов:
роды в срок, досрочные _____
характер родов _____
4. Раннее постнатальное развитие ребенка:
вскармливание (когда принесли кормить) _____
характер грудного вскармливания (на грудном/искусственном) _____

5. Когда появились первые зубы _____
6. Когда стал держать головку _____
7. Когда начал сидеть _____
ходить _____
8. Речевое развитие ребенка:
когда появилось гуление _____ лепет _____
первые слова _____ фраза _____
9. Перенесенные заболевания:
до года _____ после года _____
ушибы, травмы головы _____
судороги при высокой температуре _____
10. Не прерывалось ли речевое развитие (если да то по какой причине?) _____
11. Занимались ли ранее у логопеда _____
12. Общее звучание речи:
Голос _____ Дыхание _____
Темп _____ Ритм _____

III. Логопедическое обследование

1. Психологические особенности ребенка:
контактность _____ особенности поведения _____
2. Обследование состояния общей моторики (координация движений: ходьба, прыжки) _____

3. Обследование произвольной моторики пальцев рук (ведущая рука, рисование, умение брать предметы, способ, пробы) _____

4. Обследование артикуляционного аппарата (рот, губы, прикус, зубы, небо, уздечка, увулюс, саливация) _____

5. Артикуляционная моторика:
движения нижней челюсти _____
движения губ _____
движения языка _____
движения мягкого неба _____
работа мышц лицевой мускулатуры _____

6. Звукопроизношение:

свистящие					шипящие				сонорные					дрожящие					примечание
с	с'	з	з'	ц	ш	ж	ч	щ	л	л'	р	р'	л	к	к'	г	г'	х	

Вывод: _____

7. Состояние просодии _____
темп _____ ритм _____
паузация _____ интонация _____

8. Фонематический слух:
Различение звуков- паронимов
Уточка – удочка _____ рак- лак _____
Крыша – крыса _____ уши- усы _____
Мышка – миска _____ косы – козы _____

9. Фонематическое восприятие:
выделение звука (слога) из ряда звуков _____
повторение слога на слух:
ша-са _____ са-ша _____ та-да _____
ка-га _____ ка-га-ка _____ та-та-та _____
па-ба _____ па-ба-па _____
выделение первого звука в словах:
Аня _____ дом _____ кот _____
выделение последнего звука в словах:
жук _____ очки _____ мука _____
подбор картинок на заданный звук _____
слоговая структура слова, предложения _____
Вывод: _____

10. Словарь (обследование активного словаря):
Предметный словарь:

назвать предметные картинки _____
назвать действие по предмету _____
назвать предмет по его действию _____
обобщающие понятия _____

Глагольный словарь:

понимание глаголов прошедшего времени муж. и жен. рода _____

совершенный, несовершенный вид _____

Словарь признаков:

слова-антонимы _____

подбор прилагательных к сущ. _____

образование прилаг. от сущ. _____

притяжательные прилаг. _____

Вывод: _____

11. Грамматический строй речи:

образование сущ. во мн.ч. в Им. и Р.п. _____

изменение сущ. по падежам _____

преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч. и наоборот _____

употребление предлогов _____

образование уменьшительно-ласкательных форм _____

согласование сущ. с прилаг. _____

согласование с числ. _____

Выводы _____

12. Обследование связной речи:

составление простого предложения _____

составление рассказа по сложной картинке и серии сюжетных картин _____

пересказ коротких произведений _____

рассказ по представлению _____

Вывод: _____

13. Понимание речи:

составление из части целого _____

выделение лишнего предмета _____

пространственно-временные представления _____

восприятие цветов _____

знание геометрических фигур _____

счетные операции:

прямой _____ обратный _____ порядковый _____

ответы на вопросы _____

понимание текста _____

Вывод: _____

14. Работоспособность _____

15. Логопедическое заключение _____

**ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ**

Планирование индивидуальной логопедической работы

(нужное отметить +)

с _____

1. Формирование правильного звукопроизношения.

Логопедический массаж;

развивать подвижность артикуляционного аппарата;

постановка и коррекция звуков:

группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц

группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ

группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ

губно-губные – П, Б, М + мягк.

губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.

заднеязычные – К, Г, Х + мягк.

Другие _____

автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.

2. Формирование фонематического восприятия:

- определять звуки (гласные, согласные, твердые - мягкие, глухие - звонкие);
- определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.

3. Формирование фонематического слуха

4. Работа над слоговой структурой слова.

5. Развитие грамматического строя речи

- словообразование;
- словоизменение.

6. Развитие лексической стороны речи

- расширять предметный словарь;
- расширять словарь признаков;
- расширять глагольный словарь.

7. Формирование связной речи

- формировать умение составлять рассказ по картинке;
- формировать умение составлять рассказ по серии картин;
- формировать умение составлять пересказ;
- формировать умение составлять рассказ - описание.

8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности:

- развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление;
- развивать мелкую и артикуляционную моторику.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 18 «Ромашка» общеразвивающего вида МР Ишимбайский район г. Ишимбай
Республики Башкортостан

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от « 30 » 08 2017г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ дс№18
Зайнутдинова В.Ф.
Приказ № 83
от «04» 09 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
хореографического кружка
«Блюминг».

Разработала:
воспитатель
Шерстнёва Ж.Г.

Ишимбай – 2017г.

**Содержание программы
«Яркие звёздочки»:**

№ п/п	Разделы Программы	№ страниц
1.	<i>Целевой раздел:</i>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Направления образовательной работы	5
1.3.	Ожидаемые результаты освоения программы	6
2.	<i>Содержательный раздел:</i>	8
2.1.	Содержание Программы для детей 3 - 4 лет	8
2.2.	Календарно-тематическое планирование для детей 3 - 4 лет	9
2.3.	Содержание Программы для детей 4 - 5 лет	19
2.4.	Календарно-тематическое планирование для детей 4 - 5 лет	20
2.5.	Содержание Программы для детей 5 - 7 лет	27
2.6.	Календарно-тематическое планирование для детей 5 - 6 лет	29
2.7.	Календарно-тематическое планирование для детей 6 - 7 лет	36
3.	<i>Организационный раздел:</i>	46
3.1.	Материально - техническое и методическое обеспечение Программы	46
3.2.	Учебно - тематический план	46
3.3.	Взаимодействие с родителями по развитию детей	47
3.4.	Список использованной литературы	48

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Хореография в детском саду - это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и урок хореографии в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу - детей обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе.

Разумеется, кружок хореографии в детском саду не ставит целью превратить детей в профессиональных танцоров и балерин - программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца.

Программа «Яркие звёздочки» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку,

научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко и др.

Новизна программы заключается в том, что обучение хореографии на подготовительном этапе начинается с трехлетнего возраста с постепенным усложнением содержания, значительно превышающим базовую программу. Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста. Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Программа «Яркие звёздочки» рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет. Занятия во всех возрастных группах проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятий: младшая группа – 15 мин., средняя группа – 20 мин., старшая группа – 25 мин., подготовительная группа – 30 мин. Диагностика проводится 3 раза в год: вводная (сентябрь), срединный срез (декабрь), итоговая (май).

Цель – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

1. **Обучающая**–научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного, современного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей

вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

2. **Развивающая** – развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
3. **Воспитывающая** – воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в пар.

Этапы работы:

I этап – подготовительный (II младшая группы)

II этап – основной (средняя и старшая группы)

III этап – этап совершенствования (подготовительная группа)

Длительность занятий:

- во II младшей группе - 15 минут;
- в средней группе - 20 минут;
- в старшей группе - 25 минут;
- в подготовительной группе - 30 минут.

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Занятия начинаются с 15 сентября каждого года по май месяц, не включая праздничные и выходные дни.

1.2. Направления образовательной работы

1. Раздел: укрепление здоровья детей, развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений;
- Основные: ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением; бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;
- Общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;
- Имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);

- Плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

2. Раздел: развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- Формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- Развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и т.д.

3. Раздел: развитие умений ориентироваться в пространстве:

- Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

1.3. Ожидаемые результаты программы

- Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.
- Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
- Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
- Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.
- Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение;

приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.

- Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
- Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

2. Содержательный раздел

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ ПО ХОРЕОГРАФИИ

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

Раздел «Музыкально – ритмическая композиция» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

2.1. Содержание Программы для детей 3 - 4 лет

✓ *Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет.*

(Первые шаги на пути освоения искусства хореографии можно делать уже в возрасте 3 – 4 лет занятия).

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела, протекания нервных процессов и их зрелости несколько ограничивают двигательные возможности ребенка в данном возрасте. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому разнообразие двигательных упражнений невелико и носит, как правило, игровой характер.

Занятия хореографией в этом, достаточно раннем возрасте способствуют хорошему физическому развитию, прививают любовь ребенка к осознанной двигательной активности, развивают внимание, собранность, зрительное восприятие, коммуникабельность, дисциплинирует ребенка. В общих танцевальных этюдах не «отсидишься в уголке», надо обязательно взаимодействовать со своими товарищами – становиться в пару, в общий круг.

Хорошо, если ребенок повторит пройденный на занятии материал (изученные движения, танец или игру) дома с родителями, это поможет закрепить ему изученный материал, а так же будет способствовать созданию особой атмосферы заинтересованности и участия в общем процессе.

Еще лучше, если в семье часто звучит хорошая музыка прошедшая проверку веками и родители поощряют желание ребенка подвигаться, потанцевать под эту музыку. Это способствует формированию у детей хорошего вкуса.

Так же занятия хореографией способствуют:

- становлению правильной осанки и дальнейшее формирование мышечного корсета,
- развивают координацию движений,
- ориентирование в пространстве,
- исправляют физические особенности ребенка. Занятия хореографией способствуют исправлению полноты, рыхлости мышц, неуклюжести,
- развивают выносливость организма, тренируют и сердечно - сосудистая и легочная система, осуществляется профилактика астматического синдрома благодаря возрастающей физической нагрузке в процессе занятий, которая соответствует нагрузке в спортивной секции.

При систематических занятиях с раннего возраста осанка, фигура и физическое здоровье сохраняются на всю жизнь!

Формы работы: Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные).

Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие - игра;

- открытое занятие.

Формы проведения занятий:

- коллективная;
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Количественный состав группы– 10-12 человек. Продолжительность одного занятия для дошкольников - не более 15 мин. Занятия проходят 2 раза в неделю.

2.2. Календарно-тематическое планирование для детей 3 - 4 лет

№ занятия	Тема	Задачи	Теория	Практика
Сентябрь				
1	«Давайте познакомимся!»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	10
2	«Что такое танец?»	Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца.	2	10
3	«Азбука танца» «Спокойный шаг» «Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились» «Хлопки» «Хлопки в ладоши и по коленям» «Маршируем дружно»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	10
4	Разминка «Ходим - прыгаем»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение	2	10

		танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, прыжки.		
5	Пляска «Ладочки и ножки»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», образуя при этом круг.	2	10
6	Пляска «Веселые малыши»	Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.	2	10
7-8	Веселый тренинг «Катились колеса» «Шагают ножки» «Паучок» «Морская звезда»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	10
Октябрь				
1	Разминка «Ходим - бегаем»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег.	2	10
2	Азбука движения «Пружинка» «Упражнение с листочками» «Передача листочка» «Ходим – прыгаем» «Ножками затопали» «Выставление ноги на пятку» «Выставление ноги на	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	10

	носочек» «Качание рук с лентами Легкий бег с лентами»			
3	Танец осенних листочков	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	2	10
4	Пляска «Краковяк для малышей»	Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.	2	10
5	Пальчиковые игры «Стряпаем» «Братцы» «Пила» «Добываем огонь»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2	10
6	Танец – игра «Листики осенние»	Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	2	10
7-8	Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	10
Ноябрь				
1	Разминка «Ой, что за народ?»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног,	2	10

		головой и корпуса.		
2	Азбука движения Петушок» «Бегаем и кружимся» «Крылья бабочек» «Бодрый шаг и легкий бег» «Научились мы ходить» «Упражнение с платочком» «Попрыгаем – побегаем» «Большие и маленькие крылья»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	10
3	Танец осенних листочков	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2	10
4	Пляска «Краковяк для малышей»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	2	10
5	Пальчиковые игры «Стряпаем» «Братцы» «Пила» «Добываем огонь»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2	10
6	Танец – игра «Листики осенние»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2	10
7-8	Веселый тренинг «Птица»	Умение правильно ориентироваться в	2	10

	«Ходьба» «Качалочка» «Карусель»	пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.		
Ноябрь				
1	Разминка «Ой, что за народ?»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	2	10
2	Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Крылья бабочек» «Бодрый шаг и легкий бег» «Научились мы ходить» «Упражнение с платочком» «Попрыгаем – побегаем» «Большие и маленькие крылья»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на тали, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	10
3	Осенний танец с зонтами	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2	10
4	«Танец с платочком»	Совершенствование находить свое место в строю организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	10
5	Пальчиковая гимнастика «Ручки греем» «Точим ножи» «Пила» «Гуси»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2	10
6	Танец – игра «Мишки и мышки»	Научить детей перестраиваться из	2	10

7	Танец – игра «Ребята и зверята»	одного рисунка в другой. «Круг», «Птичка».	2	10
8	Веселый тренинг «Самолет» «Велосипед» «Гусеница» «Ножницы»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	10
Декабрь				
1	Разминка «Прогулка»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевальной ходьбы.	2	10
2	Азбука движения «Веселые прыжки» «Упражнение для головы» «Упражнение ловкие ручки» «Лошадки скачут» «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	10
3	«Танец зайчат»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2	10
4	«Танец с погремушками»		2	10
5	«Танец Снежинок»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2	10
6	Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки» «Помощники» «Птички» «Здравствуй» «Колобок» «Паровозик»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2	10

7-8	Веселый тренинг «Сидело два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички» «Лебеди»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	10
Январь				
1	Разминка «Шла Лиса»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага (лиса идет).	2	10
2	Азбука движения «Ручки и ножки» «Стукалка» «Горошинки рассыпались» «Сделай круг» «Сапожки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	10
3	Танец «Огоньки»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	2	10
4-5	Веселый тренинг «Веселые перекаты» «Кресло» «Карлсон проснулся» «Самовар» «Колобок» «Паровозик» «Жучок» «Покажем где самолет»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	10
Февраль				
1	Разминка «По тропинке»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	2	10
2	Азбука движения «Бусинки»	Приобретение правильной осанки и	2	10

	«Марш» «Птички» «Веселые ножки» «Плясовая»	положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		
3	«Танцуем с матрешкой»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2	10
4	Танец «Веселые парочки»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2	10
5	Пальчиковая гимнастика «Зайчик и книга» «Печем пирожки» «Кораблик» «Торт» «Зима»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2	10
6	Танец – игра «Зайчики и медведи»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2	10
7-8	Веселый тренинг «Крокодил» «Стойкий оловянный солдатик» «Бабочка» «Ласточка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	10
Март				
1	Разминка «Веселая прогулка»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	2	10
2	Азбука движения «Упражнение с цветами» «Выставление ноги на носок» «Выставление ноги на каблук» «Упражнение с	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на	2	10

	платочком» «Упражнения для корпуса «Неваляшки» «Подъемный кран» «Топающий шаг»	тали, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		
3	«Танец с цветами»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий.	2	10
4	«Танец с платочками - Стирка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	10
5	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	2	10
6	Пальчиковая гимнастика «Червячки» «Апельсин» «Домик для зайчика» «Ежик»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2	10
7-8	Танец – игра «Маленькие птички»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца-игры родителям.	2	10
Апрель				
1	«Разминка для малышей»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носки, переменный шаг, шаг на носок.	2	10
2	Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» «Выбирай» «Цветочек» «Веселые ножки» «Легкие и тяжелые ручки» «Бодрый и спокойный шаг»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на тали, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2	10

	«Ножки танцуют»			
3	Хоровод «Весенняя березка»	Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Широкий круг», «Линия».	2	10
4	«Танец с шарами»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2	10
5	Пальчиковая гимнастика «Тучки» «Лягушата» «Пальчики замерзли»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2	10
6	Танец – игра «Лягушата»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	2	10
7-8	Веселый тренинг – Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	10
Май				
1	Разминка «Мы шагаем»	Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	2	10
2	Азбука движения «Упражнение с флажками» «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с ленточками» «Едем на лошадке»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я	2	10

	«Упражнение с мячами»	свободная.		
3	«Пляска с флажками»	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	2	10
4	Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Паучки» «Молоточки» «Рисуем»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2	10
5	Танец – игра «Барашеньки»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	2	10
6	Танец – игра «Мотылек»		2	10
7-8	Веселый тренинг «Котенок»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2	10
Итого:			10+2=12+3 дин. пауза = 15 минут	

2.3. Содержание Программы для детей 4 - 5 лет

✓ *Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.*

Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности - заявление о своих правах, потребностях, попытки установить свои правила в своем близком окружении. Ребенок начинает понимать чувства других людей и сопереживать. Начинают формироваться основные этические понятия, которые ребенок воспринимает не через то, что ему говорят взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, мечтаний, где он получает возможность стать главным героем, добиться недостающего признания и т.п. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

Интерес к ровесникам. От внутри семейных отношений ребенок переходит к более широким отношениям со сверстниками. Совместные игры становятся

сложнее с сюжетно - ролевым наполнением. Все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активная любознательность заставляет детей задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить и обсуждать различные вопросы. Их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

✓ *Цели и задачи обучения детей 4- 5 лет хореографии*

Цель: приобщение обучающихся к искусству хореографии посредством занятий ритмикой.

Задачи:

1. Дать первоначальное представление и знания о искусстве хореографии.
2. Способствовать формированию навыков свободного владения пространством.
3. Развивать двигательную активность и координацию движений.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
5. Воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.
6. Воспитывать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту.

Формы работы: Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные).

Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие - игра;
- открытое занятие.

Формы проведения занятий:

- коллективная;
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Количественный состав группы– 10-12 человек. Продолжительность одного занятия для дошкольников - не более 20 мин. Занятия проходят 2 раза в неделю.

2.4. Календарно-тематическое планирование для детей 4 - 5 лет

№ занятия	Тема	Задачи	Теория	Практика
Сентябрь				
1	«Давайте познакомимся!»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.	4	12

		Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		
2	«Что такое танец?»	Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца.	4	12
3	«Азбука танца»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	4	12
4	Танцевальные шаги	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	4	12
5	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	4	12
6	Танцевальные движения с цветами	Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.	4	12

Октябрь				
7	Музыкальные игры: «Ладушки»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.	4	12
8	Хоровод «Красный сарафан»	Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого подскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.	4	12
9	Коллективно-порядковые упражнения	Разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	4	12
10	Хоровод «Капустка»	Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии, «завивать и развивать капустку», сужать и расширять круг, «резвые ножки».	4	12
11	«Вместе весело шагать»	Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.	4	12
Ноябрь				
12	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный).	4	12

		Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.		
13	Положение в паре	Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	4	12
14	Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».	4	12
15	«Танцуем все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	4	12
16	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	4	12
Декабрь				
17	Знакомство с русско - народным танцем	Знакомство с движениями народного танца. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	4	12
18	Элементы русской пляски	Обучение детей русским танцевальным движениям. «Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.	4	12
19	Музыкальные игры:	Формирование умение	4	12

	«Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»	ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.		
20	Изучение элементов русского танца	Совершенствование координацию движений, навык ориентирование в пространстве. Основные движения для мальчиков: «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «припадание»	4	12
21	Русский шуточный танец «Полянка»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки. Работать над выразительностью движения рук. Предложить детям импровизировать, придумывая свою композицию русской пляски, используя знакомые движения.	4	12
Январь				
22	Знакомство с русско - народным танцем «Калинка»	Обучение двигаться синхронно, соблюдать дистанцию. Разучивание выученных движений с рисунком танца.	4	12
23	Постановка танца.	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения	4	12
Февраль				

24	«Танцуем все!»	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	4	12
25	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма. Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	4	12
26	Танцевальные элементы	Повышение гибкость суставов. «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шага, па польки.	4	12
27	Музыкальные игры: «Займи домик»	Усвоение самостоятельно начинать движения после выступления. Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	4	12
28	Словесно-двигательная игра «Все игрушки любят смех»	Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.	4	12
29	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и	4	12

		обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.		
30	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	Дать представление передавать заданный образ. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	4	12
Март				
31	Знакомство с эстрадным танцем «Дождя не боимся	Закреплять навык танцевального шага с носка. Четко исполнять перестроения, держать равнение. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Развивать творческое воображение. Разучить отдельные элементы. Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения в рассыпную в круг.	4	12
32	Игра «Ритмический зонтик»	Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Продолжать работу над сложными элементами. Поощрять проявления танцевального творчества.	4	12
33	Постановка танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения	4	12
34	«Танцуем все!»	Совершенствование находить	4	12

		свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.		
35	Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь»	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	4	12
36	Музыкальные ролевые игры: «Птицы»	Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	4	12
Апрель				
37	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.	4	12
38	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	Шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	4	12
39	Музыкальные игры: «Ловушка»	Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Перестроение из круга в диагональ. Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	4	12
40	Общеразвивающие упражнения с предметами	Упражнение на укрепление мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	4	12

41	Знакомство с танцем «Вечный двигатель»	Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения. Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях.	4	12
42	Изучение элементов эстрадного танца «Вечный двигатель»	Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз.	4	12
Май				
43	Партерная гимнастика на полу	Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».	4	12
44	Партерная гимнастика на полу по парам	Улучшение эластичности мышц и связок. «Тик-так», «мячик», «змейка».	4	12
45	Игры, этюды, танцы по выбору детей	Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Предложить детям устроить концерт.	4	12
46	«Танцевальная шкатулка»	Формирование правильной осанки. Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем.	4	12

47	Мини концерт: «До встречи!»	Обучение детей танцевальным движениям. Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.	4	12
Итого:			4+12=16+4 дин. пауза=20 минут	

2.5. Содержание Программы для детей 5 - 7 лет

✓ *Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-7 лет.*

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам. Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

Цель: развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства.

Задачи:

- Научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского балетного танца;
- Научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- Развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству;
- Развитие творческого потенциала.
- Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- Прививать интерес к хореографии, любовь к танцам;
- Гармонически развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;
- Воспитывать умение работать в коллективе;
- Развивать психические познавательные процессы
- Память, внимание, мышление, воображение
- Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения НОД, основанного на классических

педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания дошкольников.

✓ *Форма и режим занятий:*

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: индивидуальные и коллективные.

Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие - игра;
- открытое занятие;

Формы проведения занятий:

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Количественный состав группы детей старшей группы - 10-12 человек. Продолжительность одного занятия для дошкольников - не более 25 мин. Занятия проходят 2 раза в неделю .

Количественный состав группы детей подготовительной группы - 10-15 человек. Продолжительность одного занятия для дошкольников - не более 30 мин. Занятия проходят 2 раза в неделю .

2.6. Календарно-тематическое планирование для детей 5 - 6 лет

№ занятия	Тема	Задачи	Теория	Практика
Сентябрь				
1	«Давайте познакомимся!»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	5	17
2	Повторение репертуара 1 -го года обучения по желанию детей.	Побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку.	5	17

	Полька «Веселые тройки», Танец «Калинка», «Дождя не боимся», танец «Вечный двигатель»			
3	«Азбука танца»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	5	17
4	Танцевальные шаги	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	5	17
5	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	5	17
6	Танцевальные движения с цветами	Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.	5	17
Октябрь				
7	Музыкальные игры: «Лебедушки»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.	5	17
8	Хоровод «Красный	Учить детей русскому	5	17

	сарафан»	хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.		
9	Коллективно-порядковые упражнения	Разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	5	17
10	Хоровод «Светит месяц»	Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии, «завивать и развивать капустку», сужать и расширять круг, «резвые ножки».	5	17
11	Ритмическая игра «Эхо»	Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.	5	17
Ноябрь				
12	Знакомство с эстрадным танцем «Дружба»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	5	17
13	Положение в паре	Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	5	17
14	Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».	5	17
15	«Танцуем все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	5	17
16	Коллективно –	Развитие чувства ритма, обучение	5	17

	порядковые упражнения: «Веселые пары»	детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.		
Декабрь				
17	Бальный танец. История танца	Дать детям элементарное представление о бальном танце. Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Происхождение танца.	5	17
18	Основные элементы бального танца	Развивать эластичности мышц и связок. Положение в паре, поворот. Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре. Основной шаг, движение рук.	5	17
19	Рисунок танца	Формирование самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Работа над техникой исполнения.	5	17
20	Постановка танца	Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	5	17
21	«Танцуют все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.		
Январь				
22	Знакомство полькой «Дружба»	Поощрять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. Работать над танцевальным шагом с носка. Развивать умение различать части муз-ого произведения, ориентироваться в пространстве.	5	17
23	Постановка танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над	5	17

		техникой исполнения		
Февраль				
24	«Танцуем все!»	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	5	17
25	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма. Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	5	17
26	Танцевальные элементы	Повышение гибкость суставов. «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки.	5	17
27	Музыкальные игры: «Займи домик»	Усвоение самостоятельно начинать движения после выступления. Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	5	17
28	Словесно-двигательная игра «Все игрушки любят смех»	Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.	5	17
29	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	5	17
30	Коллективно – порядковые	Дать представление передавать заданный образ.	5	17

	упражнения: «Зверята»	Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.		
Март				
31	Знакомство с эстрадным танцем «Танцуй, пока молодой!»	Познакомить с новой композицией. Понимать содержание, настроение, разобрать основные движения. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать.	5	17
32	Игра «Мои превращения»	Закреплять эмоционально-выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями.	5	17
33	Постановка танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения	5	17
34	«Танцуем все!»	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	5	17
35	Танцевальные элементы и композиции «Круг и кружочек»	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	5	17
36	Музыкальные ролевые игры: «Бабочки»	Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунки», развивать слуховое внимание.	5	17
Апрель				
37	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.	5	17

38	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	Шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	5	17
39	Музыкальные игры: «Ловушка»	Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Перестроение из круга в диагональ. Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	5	17
40	Общеразвивающие упражнения с предметами	Упражнение на укрепление мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	5	17
41	Знакомство с танцем «Цветочная полянка»	Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения. Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях.	5	17
42	Изучение элементов эстрадного танца «Цветочная полянка»	Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз.	5	17
Май				
43	Партерная гимнастика на полу	Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».	5	17
44	Партерная гимнастика на полу	Улучшение эластичности мышц и связок. «Тик-так», «мячик»,	5	17

	по парам	«змейка».		
45	Игры, этюды, танцы по выбору детей	Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Предложить детям устроить концерт.	5	17
46	«Танцевальная шкатулка»	Формирование правильную осанку Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем.	5	17
47	Мини концерт: «До встречи!»	Обучение детей танцевальным движениям. Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.	5	17
Итого:			5+17=22+3	дин. пауза=25 минут

2.7. Календарно-тематическое планирование для детей 6 - 7 лет

№ Занятия	Тема	Задачи	Теория	Практика
Сентябрь				
1	«Давайте познакомимся!»	Знакомство с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	6	21
2	Повторение репертуара 2 -го года обучения по желанию детей. Полька «Дружба, полькой «Дружба»», танец «Цветочная полянка», бальный танец	Побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку.	6	21
3	«Азбука танца»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и	6	21

		головой. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		
4	Танцевальные шаги	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	6	21
5	Общеразвивающие упражнения «Журавлики»	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	6	21
6	Танцевальные движения с цветами	Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.	6	21
Октябрь				
7	Музыкальные игры: «Лебедушки»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.	6	21
8	Хоровод «Красный сарафан»	Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.	6	21
9	Коллективно-	Разогревание первоначальные	6	21

	порядковые упражнения	навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».		
10	Танцевально - ритмическая гимнастика «Три поросенка»»	Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, «резвые ножки».	6	21
11	Ритмическая игра «Горелки»	Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.	6	21
Ноябрь				
12	Знакомство с эстрадным танцем «Спенк»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	6	21
13	Положение в паре	Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	6	21
14	Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».	6	21
15	«Танцуем все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	6	21
16	Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	6	21
Декабрь				
17	Знакомство с Бальным танцем	Дать детям элементарное представление о бальном танце.	6	21

	«Полонез». История танца	Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Происхождение танца.		
18	Основные элементы бального танца	Развивать эластичности мышц и связок. Положение в паре, поворот. Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре. Основной шаг, движение рук.	6	21
19	Рисунок танца	Формирование самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Работа над техникой исполнения.	6	21
20	Постановка танца	Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	6	2
21	«Танцуют все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	6	2
Январь				
22	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	Поощрять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. Работать над танцевальным шагом с носка. Развивать умение различать части муз-ого произведения, ориентироваться в пространстве.	6	21
23	Постановка танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения	6	21
Февраль				
24	«Танцуем все!»	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	6	21
25	Танцевально - ритмическая	Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства	6	21

	гимнастика «Ванька - Встанька»	ритма. Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.		
26	Танцевальные элементы	Повышение гибкость суставов. «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки.	6	21
27	Упражнения на развитие гибкости	Разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	6	21
28	Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона»	Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.	6	21
29	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	6	21
30	Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата»	Дать представление передавать заданный образ. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	6	21
Март				
31	Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»	Познакомить с новой композицией. Понимать содержание, настроение, разобрать основные движения. Побуждать к поиску изобразительных движений.	6	21

		Поощрять желание самостоятельно импровизировать.		
32	Игра «По секрету всему свету»	Закреплять эмоционально-выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями.	6	21
33	Постановка танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения	6	21
34	«Танцуем все!»	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	6	21
35	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	6	21
36	Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки»	Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание.	6	21
Апрель				
37	Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.	6	21
38	Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем»	Шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки, танцевальные движения с обручем.	6	21
39	Музыкальные игры: «Совушка»	Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Перестроение из круга в диагональ. Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах.	6	21

		Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,		
40	Общеразвивающие упражнения с предметами	Упражнение на укрепление мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	6	21
41	Знакомство с танцем «Модный рок»	Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения. Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях.	6	21
42	Изучение элементов эстрадного танца «Модный рок»	Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз.	6	21
Май				
43	Партерная гимнастика на полу	Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».	6	21
44	Партерная гимнастика на полу по парам	Улучшение эластичности мышц и связок. «Тик-так», «мячик», «змейка».	6	21
45	Игры, этюды, танцы по выбору детей	Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Предложить детям устроить концерт.	6	21
46	«Танцевальная шкатулка»	Формирование правильную осанку. Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем.	6	21
47	Мини концерт: «До встречи!»	Обучение детей танцевальным движениям.	6	21

		Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.		
Итого:			6+21=27+3	

3. Организационный раздел

3.1. Материально - техническое и методическое обеспечение Программы

Занятия проводятся в музыкальном зале.

1. Технические средства обучения (звуковые):

- Музыкальный центр;
- Мультимедийная система;
- Пианино;
- Микрофон.

2. Учебно-наглядные пособия: Детские музыкальные инструменты, костюмы, литература по хореографии для детей.

3. Набор СД – дисков с записями мелодий.

4. Атрибуты: кегли, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки.

5. Методическое обеспечение Программы:

- Слущкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс, 2006.
- Скрипниченко «Чудо-ритмика»/ Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб: Просвещение, 1996.
- Бриске И. Э. Мир танца для детей. - Челябинск, 2005. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
- Захаров В. М. Радуга русского танца. - М.: Вита, 1986.
- Константинова А. И. Игровой стретчинг. - СПб.: Вита, 1993.
- Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. - СПб: Просвещение, 1994.
- Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. - СПб: Искусство, 1993.
- Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2003
- Уральская В. И. Рождение танца. - М.: Варгус, 1982.
- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе»: Танцевальноигровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс»,

3.2. Учебно - тематический план

Программа дополнительного образования в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей хореографии в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 4 года. Состав хореографического кружка формируется с учётом желания детей.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных

моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.3. Взаимодействие с родителями по развитию детей

Мероприятия	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о хореографическом кружке «Яркие звёздочки»	сентябрь	Ответственный руководитель кружка, воспитатели
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой хореографического кружка цели и задачи, форма одежды	октябрь	руководитель кружка и воспитатели
Распространение информационных материалов: папка - передвижка «Родительский вестник», памятки, буклеты	В течение года	старший воспитатель, руководитель кружка, воспитатели
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года	руководитель кружка
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей	В течение года	Музыкальный руководитель
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течение года	Музыкальный руководитель воспитатели
Знакомство родителей с разноплановыми хореографическими композициями, расширение представлений о хореографии, как о виде искусства и ее связи с окружающей их жизнью	март	Музыкальный руководитель воспитатели родители
Привлекать родителей к изготовлению костюмов к праздникам и конкурсам		Музыкальный руководитель, воспитатели
Вовлечение родителями ребенка в процесс музицирования для развития ритмических способностей детей. Поощрение движений под музыку в семье (домашний концерт,	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели родители

Отчетный концерт хореографического кружка «Яркие звёздочки»	май	Музыкальный руководитель, Воспитатели, родители
---	-----	---

1.4.Список использованной литературы:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 1999. –272с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И.. Ладушки. Топ-топ каблучок. Танцы в детском саду.- С.-Петербург.: «Композитор», 2000. –83с.
3. Леонов Б. Музыкальное ритмическое движение. – Минск, 1971.
4. Ритмика и танец. Программа. – М., 1980.
5. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. – М.: Просвещение, 1972.
6. Тютюнникова Т. Движение и музыка!/ Дошкольное воспитание. – 1997. - №8.
7. Шушкина З. Ритмика. – М.: Музыка, 1976
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА - ФИ ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс»., 2001 г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 18 «Ромашка» общеразвивающего вида МР Ишимбайский
район г. Ишимбай Республики Башкортостан

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1
от « 30 » 08 2017г.



Рабочая программа учителя- логопеда
по платной образовательной услуге
«Развивай-ка»
на 2017 – 2018 учебный год

Капошко Дины Анваровны
первой квалификационной категории

г.Ишимбай 2017г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи рабочей программы.....	4
3. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.....	6
4. Направления коррекционно-развивающей работы.....	7
5. Система коррекционно-развивающей работы.....	7
6. Годовой план работы	9
7. Планируемые результаты логопедической работы.....	16
8. Литература.....	17
9. Приложение.....	19

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-логопеда предназначена для детей с 5 до 7 лет с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона Российской Федерации «Об образовании», образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

В нашем дошкольном образовательном учреждении реализуется программа «От рождения до школы»// Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. В данной программе нет раздела работы с детьми, имеющими нарушения речи, поэтому основу программы положены коррекционно-развивающие программы Министерства Образования РФ: «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Парциальные программы:

- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).
- Колесникова Е.В. От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты.
- Авторская программа коррекционных занятий «Развитие мелкой моторики рук». Сост. И.Н. Кузнецова.
- Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия.

Методические пособия:

- Параманова Л.Г. Как подготовить дошкольника к овладению грамотным письмом. Профилактика дизорфографии.
- Левчук Е.А. Музыка звуков.
- Хилпутен Е. Говорю, пишу, читаю (практическая Монтессори-педагогика).
- Дидактические пособия Рыбицкой Е. Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков.

Основой рабочей программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и развития интегративных качеств детей, имеющих речевые нарушения.

Исходной теоретической и методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии и психологии Л.С.Выготским (о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребёнка), П.Я. Гальпериным (о поэтапном формировании умственных действий), Р.Е.Левинной (о трёх уровнях речевого развития детей и психолого-

педагогическом подходе в системе специального образования), В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.А. Ткаченко, Е.М. Мастюковой и другими.

При составлении программы учитывались следующие положения дошкольной педагогики:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Формирование речи осуществляется в определенной последовательности, от конкретных задач к более абстрактным;
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи (последовательное усложнение речевых операций, т.е. от речевого навыка к речевому умению, и далее к речевому высказыванию);
- Принцип формирования элементарного «осознания» языковых явлений;
- Принцип обеспечения активной речевой практики в меняющихся условиях общения.

Цель программы

Целью программы является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с фонетическим и фонетико-фонематическим нарушением речи в возрасте от 5 до 7 лет.

Задачи программы:

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях;
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- Развитие и совершенствование лексико-грамматической системы и связной речи воспитанников;
- Предупреждение дисграфии, дислексии, а также других возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников;
- Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников.

Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе **узкоспециальных принципов обеспечения логопедической работы:**

- *учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);*
- *комплексность с точки зрения развития речи дошкольников;*
- *воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода).*

- *опора на сохранный звено.* Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности.

- *учет закономерностей нормального хода речевого развития;*

В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать.

- *учет ведущей деятельности.* Для ребёнка дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении.

- *поэтапность.* В логопедическом процессе следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции звукопроизношения, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания), постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков, оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);

- *учёт индивидуальных особенностей.*

- *взаимодействие (сотрудничество с родителями).* Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.

- *формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения.*

- *систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации* от детей 5-6 лет до детей 6-7 лет, по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность логопедического воздействия обусловлена следующими факторами:

- Степенью выраженности дефекта;
- Возрастом ребенка и его соматическим состоянием;
- Психическими особенностями ребенка и его активностью в процессе коррекционной работы;
- Особенности эмоционально-волевой сферы;
- Влиянием микросоциального окружения;
- Сроком начала логопедической помощи и ее продолжительности;
- Реализацией основных принципов коррекционно-логопедической работы;
- Профессионализмом логопеда.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. К тому же, наблюдается незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем.

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – это нарушение звукового оформления речи при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Причиной искаженного произнесения звуков обычно являются недостаточная сформированность или нарушения артикуляторной моторики.

Коррекционно-развивающая работа с ФФНР и ФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;

- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

Система коррекционно-развивающей работы

Форма организации обучения – **подгрупповая и индивидуальная**. Для **подгрупповых занятий** объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры речевого нарушения и особенностей развития детей. В течение года состав подгрупп меняется в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы. Подгруппы формируются по 2-4 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю, не более 25 минут. **Индивидуальная работа с детьми** направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, примерно 2-3 раза в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий 20 минут. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Расписание занятий

Дни недели	Понедельник	Среда	Пятница
Время	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Всего	1	1	1
Кол-во в неделю	3		

Примечание: на усмотрение педагога, одно занятие в неделю проводится в подгруппе.

Годовое планирование лексических тем

месяц	тема	месяц	тема
сентябрь	ДИАГНОСТИКА		
сентябрь			
сентябрь	ОСЕНЬ	февраль	ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ
сентябрь	ДЕРЕВЬЯ И КСТРАНИКИ	февраль	МОЯ СТРАНА. МОЙ ГОРОД
октябрь	ФРУКТЫ	февраль	ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА
октябрь	ОВОЩИ	февраль	ПРОВОДЫ РУССКОЙ ЗИМЫ
октябрь	ТРУД ВЗРОСЛЫХ В САДУ И В ОГОРОДЕ	март	ПРАЗДНИК МАМ
октябрь	САДОВЫЕ И ЛЕСНЫЕ ЯГОДЫ	март	ДОМ. СЕМЬЯ
октябрь	ОСЕННИЕ ГРИБЫ	март	ВЕСНА
ноябрь	ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	март	МЕБЕЛЬ
ноябрь	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЛЕСА	апрель	ПОСУДА
ноябрь	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	апрель	ОСВОЕНИЕ КОСМОСА
ноябрь	ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА И ЖАРКИХ СТРАН	апрель	ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ

декабрь	ЗИМА	апрель	РЫБЫ
декабрь	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	апрель	НАСЕКОМ БЫЕ
декабрь	ЗИМУЮЩИЕ И ПЕРЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ	май	ДЕНЬ ПОБЕДЫ
декабрь	НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ	май	ЦВЕТЫ И ТРАВЫ
январь	ИНСТРУМЕНТЫ	май	ЛЕТО
январь	ПРОФЕССИИ	май	ШКОЛЬНЫ Е ПРИНАДЛ ЕЖНОСТИ
январь	ТРАНСПОРТ		

Сентябрь

- Диагностика
- Диагностика
- Осень
- Деревья и кустарники

Октябрь

- Фрукты
- Овощи
- Труд взрослых в саду и в огороде
- Садовые и лесные ягоды
- Осенние грибы

Ноябрь

- Одежда, обувь, головные уборы
- Дикие животные леса
- Домашние животные
- Животные Севера и Жарких стран

Декабрь

- Зима
- Домашние птицы
- Зимующие и перелётные птицы
- Новогодние праздники

Январь

- Инструменты
- Профессии
- Транспорт

Февраль

- * Продукты питания
- * Моя страна. Мой город
- * Защитники Отчества
- * Проводы русской зимы

Март

- * Праздник мам
- * Дом, семья
- * Весна
- * Мебель

Апрель

- * Посуда
- * Освоение космоса
- * Электроприборы
- * Рыбы
- * Насекомые

Май

- * День Победы
- * Цветы и травы
- * Лето
- * Школьные принад.

Сроки	ТЕМА	ЛЕСИКА	ГРАММАТИЧЕСКИ Й СТРОЙ РЕЧИ	ОБУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ	ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
1, 2-я	ОБСЛЕД				

неделя сентябрь	СЛОВАНИЕ УСТНО Й РЕЧИ				
3-я неделя сентябрь	ОСЕНЬ	Закрепить названия осенних месяцев; характерные признаки осени.	Учить образовывать относительные прилагательные; согласовывать существительные с числительными; составлять предложения со словами, обозначающие признаки действия. Упражнять в образовании глаголов с приставками.	Составление описательного рассказа по предметным картинкам и опорному картинному плану.	Звук и буква У.
					Звук и буква А.
4-я неделя сентябрь	ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ	Закрепить названия деревьев и кустарник в; их строение. Роща, просека. Лесополоса, дубрава, березняк, ельник.	Преобразовывать существительных единственного числа в форме именительного падежа в форму множественного числа.	Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.	Звуки У – А.
					Звук и буква И.
1-я неделя октября	ФРУКТЫ	Закрепить название фруктов и фруктовых деревьев. Учить подбирать родственные слова.	Упражнять в употреблении формы винительного падежа. Учить образовывать относительные прилагательные. Учить согласовывать числительные с существительными. Упражнять в образовании существительных множественного числа. Учить согласовывать притяжательные местоимения с	Составление рассказов-описаний, рассказов – сравнений фруктов по опорному картинному плану.	Звуки П, Пь. Буква П.

			существительными. Учить составлять сложносочиненные предложения с союзом <i>а</i> .		
					Звуки К, Къ. Буква К.
2-я неделя октября	ОВОЩИ	Закрепить названия овощей; их цвет, форму и вкус; где они растут; особенностях различных овощей.	Учить составлять предложения с предлогами. Упражнять в практическом употреблении предлогов <i>на</i> и <i>в</i> ; дифференциация этих предлогов.	Составление рассказов- описаний, рассказов – сравнений овощей по опорному картинному плану.	Звуки Т, Ть. Буква Т.
					Звуки К – Т.
3-я неделя октября	ТРУД ВЗРОСЛЫХ В САДУ И В ОГОРОДЕ	Расширять представления о труде взрослых в огороде, саду и на полях.	Учить составлять предложения со словами, обозначающими признаки предмета. Учить согласовывать форму родительного падежа существительных в сочетании со словами	Составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине.	Звуки П – Т – К.
					Звук и буква О.
4-я неделя октября	САДОВЫЕ И ЛЕСНЫЕ ЯГОДЫ	Уточнить названия различных ягод, их внешние признаки.	Учить образовывать слова с основой на мягкий знак и с беглой гласной в корне. Учить согласовывать числительные с существительными от 1 до 10.	Составление рассказа с элементами драматизации по предметным картинкам и опорному плану.	Звуки Х, Хь. Буква Х.
					Звуки К – Х.
5-я неделя октября	ОСЕННИЕ ГРИБЫ	Уточнить знания детей о грибах; учить различать	Учить составлять предложения с существительными в ед. и мн. Числе винительного падежа	Пересказ текста по опорным рисункам.	Звук и буква Ы.

		съедобные и несъедобные грибы; знать их внешние признаки.	с предложениями <i>в, на</i> на вопрос <i>куда</i> ? И предложного падежа с предложениями <i>в, на</i> на вопрос « <i>где</i> »?		
					Гласные звуки А, У, И, Ы, О.
1-я неделя ноября	ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	Уточнить названия одежды, обуви, головных уборов. Их назначение, детали. Познакомить детей с названиями материалов; уточнить, кто шьёт, где и какие инструменты необходимы.	Упражнять в образовании прилагательных от существительных и их с существительными; согласовывать числительные с существительными.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Звуки М, Мь. Буква М.
					Звуки Н, Нь. Буква Н.
2-я неделя ноября	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЛЕСА	Закрепить названия, их внешние признаки, повадки, как передвигаются, чем питаются, где живут и т.д.	Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-очк, ечк, очк, -онок, -енок</i> . Согласовывать числительные с существительными в родительном падеже. Учить образовывать притяжательные и сложные прилагательные.	Описание сюжетной многофигурной картины с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий с опорой на рисуночный план. Придумывание фантастической истории (сказки) по опорным картинкам.	Звуки Н – М.
					Звук и буква Б.
3-я неделя ноября	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	Уточнить и обобщить знания о домашних животных; знать их внешние признаки, чем	Учить образовывать притяжательные прилагательные; существительные с помощью суффикса <i>-ищ</i> . Подобрать слова - антонимы	Рассказывание по сюжетной многофигурной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий.	Звуки Б - Бь.

		питаются, как голос подают, где живут. Какую пользу приносят.			
					Звуки П – Б.
4-я неделя ноября	ЖИВОТН ЫЕ СЕВЕРА И ЖАРКИХ СТРАН	Уточнить названия животных жарких стран и Севера и их детёнышей; внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки. Учить подбирать эпитеты, синонимы.	Учить образовывать притяжательные прилагательные. Учить согласовывать числительные с существительными.	Составление повествовательных рассказов о посещении зоопарка (из личного опыта детей).	Звуки и буква С.
					Звук Сь.
1-я неделя декабря	ЗИМА	Систематизи ровать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Учить подбирать родственные слова.	Учить составлять предложения с предлогом <i>перед</i> . Научить детей подбирать существительные к глаголам. Развивать валентность слов.	Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.	Звуки С - Сь.
					Звук и буква З.
2-я неделя декабря	ДОМАШН ИЕ ПТИЦЫ	Уточнить и обобщить знания о домашних птицах. Учить подбирать синонимы.	Учить образовывать притяжательные прилагательные, существительные множественного числа.	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Чужое яичко» по схематичному плану.	Звук Зь.
					Звуки З - Зь.
3-я неделя декабря	ЗИМУЮЩ ИЕ И ПЕРЕЛЁТ НЫЕ ПТИЦЫ	Закрепить знания о птицах. Объяснить, почему зимой нужно подкармлива	Учить образовывать существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами, приставочные глаголы;	Составление рассказа «Как помочь птицам зимой?» по серии сюжетных картин.	Звуки Сь – Зь.

		ть птиц.	согласовывать числительные с существительными.		
					Звуки С – З.
4-я неделя декабря	НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ	Систематизировать знания детей о значении Нового года. Закрепить названия зимних игр.	Формировать навыки словоизменения. Учить употреблять глаголы в форме будущего простого и сложного времени с частицей <i>ся</i> и без неё.	Составление предложений по сюжетным картинкам и вопросу «Что будет после этого?».	Звуки В, Вь. Буква В.
					Звуки Д, Дь. Буква Д.
2-я неделя января	ИНСТРУМЕНТЫ	Закрепить и расширить знания об инструментах, используемых представителями разных профессий, и действий, выполняемых с помощью этих инструментов.	Учить согласовывать имена прилагательные с существительными в роде, падеже и числе.	Придумывание мини-сказок о различных «волшебных» инструментах.	Звуки Т - Д.
					Звуки Ть - Дь.
3-я неделя января	ПРОФЕССИИ	Познакомить и закрепить названия профессий. Учить подбирать к предмету действия.	Учить согласовывать числительные с существительными в творительном падеже. Учить образовывать относительные прилагательные.	Составление творческих рассказов с элементами драматизации о различных профессиях.	Звук и буква Г.
					Звуки Г – Гь.
4-я неделя января	ТРАНСПОРТ	Систематизировать представления детей о транспорте, сформировать представления о видах транспорта, расширить	Учить образовывать относительные прилагательные. Упражнять в составлении предложений со словами, имеющими форму только единственного или только множественного	Составление рассказов о путешествии во времени по воображению с опорой на предметные картинки.	Звуки Г – К.

		представления о профессиях на транспорте.	числа.		
					Звук и буква Э.
1-я неделя февраля	НАШ ДОМ	Закрепить и систематизировать знания детей о разных видах домов, их строении. Подбор однородных сказуемых к слову <i>дом</i> .	Упражнять в усвоении категории творительного падежа с предлогами <i>с</i> и <i>со</i> . Учить образовывать отыменные прилагательные.	Пересказ рассказа «Как дом родился».	Звук и буква Й.
					Буква Е.
2-я неделя февраля	МОЯ СТРАНА. МОЙ ГОРОД	Уточнить и закрепить знания детей о стране, Москве. Воспитывать любовь к своей Родине.	Учить согласовывать количественные числительные с существительными в творительном падеже.	Учить составлять рассказ по собственным наблюдениям.	Буква Я.
					Звук и буква Ш.
3-я неделя февраля	ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА	Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск, военной технике и о военных профессиях.	Учить образовывать существительные множественного числа в родительном падеже.	Учить составлять рассказ по серии картинок «Собака – санитар».	Звуки буква Ш.
					Звуки С - Ш.
4-я неделя февраля	ЧЕЛОВЕК, ЭМОЦИИ	Обогащать словарь детей новой лексикой. Подбирать слова – антонимы.	Упражнять в словоизменении и словообразовании существительных и глаголов.	Учить составлять творческие рассказы по картинкам и опорному плану.	Звук и буква Ж.
					Звуки Ж – З.
1-я	ПРАЗДНИ	Уточнить и	Учить образовывать	Учить составлять	Звуки Ж –

неделя марта	К МАМ	закрепить знания детей о празднике 8 Марта. Учить подбирать родственные слова.	притяжательные прилагательные.	творческие рассказы по плану.	Ш.
					Звуки Ш – Ж – С – З.
2-я неделя марта	СЕМЬЯ	Уточнить и систематизировать знания детей о семье, с ролевыми отношениями в семье, обязанности членов семьи.	Закрепить умения образовывать притяжательные прилагательные с суффиксом – ин . Учить различать по смыслу сходные грамматические конструкции.	Учить пересказывать басню Л.Н. Толстого «Старый дед и внучёк».	Звук и буква Л.
					Звук ЛЬ.
3-я неделя марта	ВЕСНА	Уточнить время года, названия весенних месяцев. Характерные признаки весны.	Учить составлять сложные предложения, выражающие причину или цель действия. Учить составлять предложения с предлогами в сочетании с несклоняемыми существительными.	Составление повествовательного рассказа «Весна пришла» по сюжетной многофигурной картине и опорному плану.	Звуки Л – ЛЬ.
					Звук и буква Ц.
4-я неделя марта	МЕБЕЛЬ	Уточнить названия предметов мебели и их частей, материалов, из которых сделана мебель;	Учить образовывать существительные родительного падежа, прилагательные от существительных; согласовывать прилагательные с существительными.	Учить детей придумывать рассказы о «волшебных» предметах мебели;	Звуки Ц – С.
					Буква Ю.
1-я неделя апреля	ПОСУДА	Уточнить словарь детей по теме «Посуда»; названия предметов посуды и их частей,	Упражнять в образовании существительных родительного падежа, прилагательных от существительных.	Учить детей придумывать рассказы о «волшебных» предметах посуды.	Звук и буква Р.

		материалов, из которых сделана посуда;			
					Звук Рь.
2-я неделя апреля	ОСВОЕНИЕ КОСМОСА	Закрепить знания детей о космосе, космонавтах.	Учить употреблять речи несклоняемые существительные. Учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.	Составление творческих рассказов о неизученных планетах и их жителях с опорой на картинный план.	Звуки Р – Рь.
					Звуки Р – Л.
3-я неделя апреля	ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ	Познакомить детей с основными видами электроприборов, их назначением.	Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже. Учить согласовывать числительные с существительными в творительном падеже.	Учить составлять рассказ по картинкам.	Звук и буква Ч.
					Звуки Ч – Ть.
4-я неделя апреля	РЫБЫ	Закрепить названия рыб, особенности проживания, питания, строения, дыхания. Обобщающее слово. Учить подбирать родственные слова.	Учить образовывать притяжательные прилагательные. Учить составлять предложения по опорным словам. Учить образовывать слова с увеличительным суффиксом <i>-ищ</i> .	Составление творческих рассказов по представлению от лица различных рыб.	Звуки Ф, Фь. Буква Ф.
					Звуки Ф – В.
5-я неделя апреля	НАСЕКОМЫЕ	Уточнить названия, внешние признаки, их строение.	Упражнять в составлении предложений с предлогами; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными и суффиксами.	Составление рассказов-описаний насекомых по предметным картинкам и опорному плану.	Звук и буква Щ.

					Звуки Щ – Ч.
1-я неделя мая	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Расширять представления детей о празднике Победы; о героях Великой Отечественной войны.		Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	Звуки Щ – Ть.
					Звуки Щ – Ч – Сь – Ть.
2-я неделя мая	ЦВЕТЫ И ТРАВЫ	Обобщить и закрепить знания детей о растениях, отличительных особенностях строения.	Преобразовывать существительных единственного числа в форме именительного падежа в форму множественного числа.	Составление пересказа по рисуночному плану.	Мягкие и твёрдые согласные.
					Мягкие и твёрдые согласные.
3-я неделя мая	ЛЕТО	Обобщить и систематизировать знания детей о времени года – лето, называть характерные признаки.	Упражнять в словообразовании. Работать над предложением.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Мягкие и твёрдые согласные
					Глухие и звонкие согласные.
4-я неделя мая	ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	Расширить и обобщить представления детей о школе, об учёбе, о школьных принадлежностях.	Закрепить употребление в предложении форм родительного падежа в значении принадлежности без предлога и с предлогом у. Образовывать существительные множественного числа.	Проведение викторины о школе и школьных принадлежностях.	Глухие и звонкие согласные

В итоге логопедической работы дети должны уметь:

- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал.

Список использованной литературы:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. (для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников) – СПб.: «Детство-пресс», 2004
2. Арефьева З.О., Подобед С.О. Организация работы логопедического пункта в ДОУ // Логопед. 2004. № 6.
3. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008
4. Боровцова Л.А. Организация и содержание логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. Тамбов, 2007.
5. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
6. Епифанова О. Организация логопедической работы в дошкольных образовательных учреждениях. «Дошкольное образование», 2003 г., №8, с.65
7. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
8. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2008.
9. Козина И.В., Кулакова Т.В. Коррекционный уголок группы как часть предметно-развивающей среды // Логопед. 2005. № 5.

10. Козырева ОА. Анализ и самоанализ логопедического занятия // Логопед. 2005. № 1.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. М., «Гном и Д», 2000 г., I, II, III части.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
13. Курдванивская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5—7 лет. М., 2007.
14. Курдановская Н.В., ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. – М, 2007.
15. Кучергина О.В. Планирование логопедической работы в ДОУ // Логопед. 2004. Кч 6.
16. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. М., Мозаика-Синтез, 2005 г.- 208 с.
17. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – С.П.: 2006
18. О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадсина. Энциклопедия логопедических игр. – М,2007
19. Светлова И.Е. Домашний логопед. –М.: 2007
20. Степанова О.А. Рабочий журнал логопеда ДОУ. М., 2004.
21. Степанова ОЛ. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2007.
22. Поваляева МЛ. Справочник логопеда. Ростов н/Д, 2002.
23. Подобед СО. Изучение результативности логопедической работы в ДОУ: новые подходы // Логопед. 2005. № 4.
24. Подобед СО. Положение о работе логопедического пункта ДОУ // Логопед. 2007. № 1.
25. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). М.: МГОПИ, 1993 г.- 72 с.
26. Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.-М.:ГНОМ и Д,2000

ПРИЛОЖЕНИЕ

Речевая карта

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____
Дата рождения _____
Домашний адрес _____
Поступил(а) из _____
Ф.И.О. родителей, место работы, должность:
мать _____
отец _____
Заключение ПМПК _____

I. Анамнез

1. Наличие речевых, нервно- психических и хронических заболеваний у родителей и родственников до рождения ребенка _____
2. Протекание беременности:
от которой по счету ребенок _____
характер беременности _____
3. Протекание родов:
роды в срок, досрочные _____
характер родов _____
4. Раннее постнатальное развитие ребенка:
вскармливание (когда принесли кормить) _____
характер грудного вскармливания (на грудном/искусственном) _____

5. Когда появились первые зубы _____
6. Когда стал держать головку _____
7. Когда начал сидеть _____
ходить _____
8. Речевое развитие ребенка:
когда появилось гуление _____ лепет _____
первые слова _____ фраза _____

9. Перенесенные заболевания:

до года _____ после года _____

ушибы, травмы головы _____

судороги при высокой температуре _____

10. Не прерывалось ли речевое развитие (если да то по какой причине?) _____

11. Занимались ли ранее у логопеда _____

12. Общее звучание речи:

Голос _____ Дыхание _____

Темп _____ Ритм _____

III. Логопедическое обследование

1. Психологические особенности ребенка:

контактность _____ особенности поведения _____

2. Обследование состояния общей моторики (координация движений: ходьба, прыжки) _____

3. Обследование произвольной моторики пальцев рук (ведущая рука, рисование, умение брать предметы, способ, пробы) _____

4. Обследование артикуляционного аппарата (рот, губы, прикус, зубы, небо, уздечка, увулюс, саливация) _____

5. Артикуляционная моторика:

движения нижней челюсти _____

движения губ _____

движения языка _____

движения мягкого неба _____

работа мышц лицевой мускулатуры _____

6. Звукопроизношение:

свистящие					шипящие				сонорные					дрожящие					примечание
с	с'	з	з'	ц	ш	ж	ч	щ	л	л'	р	р'	л	к	к'	г	г'	х	

Вывод: _____

7. Состояние просодии _____

темп _____ ритм _____

паузация _____ интонация _____

8. Фонематический слух:

Различение звуков- паронимов

Уточка – удочка _____ рак- лак _____

Крыша – крыса _____ уши- усы _____

Мышка – миска _____ косы – козы _____

9. Фонематическое восприятие:

выделение звука (слога) из ряда звуков _____

повторение слога на слух:

ша-са _____ са-ша _____ та-да _____

ка-га _____ ка-га-ка _____ та-та-та _____

па-ба _____ па-ба-па _____

выделение первого звука в словах:

Аня _____ дом _____ кот _____

выделение последнего звука в словах:

жук _____ очки _____ мука _____

подбор картинок на заданный звук _____

слоговая структура слова, предложения _____

Вывод: _____

10. Словарь (обследование активного словаря):

Предметный словарь:

назвать предметные картинки _____

назвать действие по предмету _____

назвать предмет по его действию _____

обобщающие понятия _____

Глагольный словарь:

понимание глаголов прошедшего времени муж. и жен. рода _____

совершенный, несовершенный вид _____

Словарь признаков:

слова-антонимы _____

подбор прилагательных к сущ. _____

образование прилаг. от сущ. _____

притяжательные прилаг. _____

Вывод: _____

11.

Грамматический строй речи:

образование сущ. во мн.ч. в Им. и Р.п. _____

изменение сущ. по падежам _____

преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч. и наоборот _____

употребление предлогов _____

образование уменьшительно-ласкательных форм _____

согласование сущ. с прилаг. _____

согласование с числ. _____

Выводы _____

12.

Обследование связной речи:

составление простого предложения _____

составление рассказа по сложной картинке и серии сюжетных картин _____

пересказ коротких произведений _____

рассказ по представлению _____

Вывод: _____

13. Понимание речи:

составление из части целого _____

выделение лишнего предмета _____

пространственно-временные представления _____

восприятие цветов _____

знание геометрических фигур _____

счетные операции:

прямой _____ обратный _____ порядковый _____

ответы на вопросы _____

понимание текста _____

Вывод: _____

14.

Работоспособность _____

15. Логопедическое заключение _____

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

Планирование индивидуальной логопедической работы
(нужное отметить +)

с _____

1. Формирование правильного звукопроизношения.

Логопедический массаж;

развивать подвижность артикуляционного аппарата;

постановка и коррекция звуков:

группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц

группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ

группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ

губно-губные – П, Б, М + мягк.

губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.

заднеязычные – К, Г, Х + мягк.

Другие _____

автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.

2. Формирование фонематического восприятия:

- определять звуки (гласные, согласные, твердые - мягкие, глухие - звонкие);
- определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.

3. Формирование фонематического слуха

4. Работа над слоговой структурой слова.

5. Развитие грамматического строя речи

- словообразование;
- словоизменение.

6. Развитие лексической стороны речи

- расширять предметный словарь;
- расширять словарь признаков;
- расширять глагольный словарь.

7. Формирование связной речи

- формировать умение составлять рассказ по картинке;
- формировать умение составлять рассказ по серии картин;
- формировать умение составлять пересказ;
- формировать умение составлять рассказ - описание.

8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности:

- развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление;

- развивать мелкую и артикуляционную моторику.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 18 "Ромашка" общеразвивающего вида города Ишимбая муниципального района
Ишимбайский район республики Башкортостан**

Принято педагогическим советом
от 30.08.2017 г.
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
детский садик № 18 «Ромашка»
В.Ф. Зайнутдинова



**Рабочая программа обучения
дошкольников
английскому языку:
«Весёлый Английский»
*Кружок «Полиглотики».***

**Составила:
Учитель английского языка
Хисматуллина Ф.Б.**

**Ишимбай
2017**

Содержание рабочей программы.

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Актуальность.**
- 3. Цели и задачи программы.**
- 4. Возрастные особенности детей при обучении иностранному языку.**
- 5. Принципы по формированию программы.**
- 6. Прогнозируемые результаты.**
- 7. Методическое обеспечение программы.**
- 8. Рекомендации по организации обучения английскому языку в детском саду**
- 9. Влияние английского языка на звуковую культуру речи родного языка.**
- 10. Формы организации образовательной области.**
- 11. Условия реализации программы.**
- 12. Учебно-тематический план.**
- 13. 13. Содержание программы.**
- 14. Список литературы, использованный для разработки программы.**

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа разработана с учетом методических рекомендаций по английскому языку для дошкольников.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1014 от 30.08.2013 г.)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Методическое письмо «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации» (Методическое письмо Министерства образования РФ от 24.04.95г.№46/19-15).

- СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

- Устав МАДОУ от 01.12.2015 г.

2. Актуальность.

Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствуют формированию достойного имиджа Россиянина за рубежом, позволяют разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Поэтому иностранный

язык стал обязательным компонентом обучения не только в школах и вузах, но и во многих дошкольных учреждениях. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения:

- развитие общей речевой способности детей дошкольного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании,
- формирование их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Основные положения, обеспечивающие более эффективное усвоение иностранного языка:

- обращать внимание на повторение материала и его осознанное восприятие, дети должны понимать, о чем они говорят;

3. Цели и задачи программы.

Целью данной работы является развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих (общеобразовательных) и практических (учебно-образовательных) **задач**:

- Развивающие:
 - развивать психологические функции ребенка: память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое); воображение (репродуктивное и творческое).
 - развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку:

фонематический слух;
способность к догадке;
способность к различению;
имитационные способности.

- Обучающие:

- создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;
- способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;
- способствовать приобретению перцептивных, речевых, моторно-графических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

- Воспитательные:

- воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
- воспитывать уважительное отношение к людям;
- воспитывать чувства товарищества, дружбы;
- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать культуру умственного труда;
- воспитывать навыки самостоятельности.

4. Возрастные особенности детей при обучении иностранному языку.

При обучении английскому языку детей дошкольного возраста следует максимально учитывать их возрастные особенности. Педагог знакомится с литературой по данному вопросу и применяет методы и приемы, соответствующие возрасту детей.

При обучении детей английскому языку, нужно помнить, что они открыты и запоминают как есть. Также у них развито воображение и открыты творческие способности.

Поэтому для начала, естественно, нужно выучить английский алфавит.

Далее необходимо, чтобы уроки (как дома, так и любом другом учреждении), проходили в игровой форме - при этом использовались различные игры, песенки на английском, смотрелись познавательные фильмы.

Английский язык для детей дошкольного возраста должен быть как можно более легким. Все предложения должны быть простыми.

Очень хорошо при обучении карточки на английском языке, - ведь дети, особенно дошкольного возраста, мыслят картинками-образами. Карточки в данном случае послужат налаживанию связей между образами, которые представлены на карточке, и словом, связанным с ней. В этом возрасте всегда

необходимо показывать ребенку с помощью картинок то, что вы пытаетесь ему донести.

Для изучения английского языка детьми дошкольного возраста, их нужно увлечь.

Увлечь ребенка помогут интересные:

- стихи;
- считалочки;
- песни.

При этом, если к ним будут прилагаться картинки - это будет просто замечательно.

Что касается грамматики английского языка, то не нужно заставлять детей ее зубрить. Они запомнят правила грамматики автоматически и не смогут их применить. К тому же вы можете отбить охоту у ребенка впоследствии заниматься английским. Лучше пусть все проходит в непринужденной и легкой форме.

Каким образом проводить образовательную деятельность и сколько затрачивать времени для обучения английскому детям.

Как уже говорилось, занятия для дошкольников необходимо проводить в игровой форме.

Также их легко научить читать несложные слова, предложения. Малыши хорошо запоминают английские слова и потом читают их по памяти, так что лучше с самого начала научить ребенка правильному произношению.

Не стоит изучать неправильные глаголы, а также любую другую грамматику. Можно лишь упомянуть на неправильный артикль the и правильный артикль a.

Также английский для детей дошкольного возраста должен включать разговорную речь, ведь впоследствии именно разговорный английский будет служить средством коммуникации с иностранцами.

Для детей нужно использовать короткие диалоги и рассказы. Если они будут сопровождаться голосом за кадром и иллюстрированы картинками - то это будет отлично.

Программа «HappyEnglish» рассчитана на детей в возрасте от 3 до 6 лет. Она направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи.

5. Принципы формирования программы.

В соответствии с ФГОС Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
 - признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
 - уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
- Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.
 - Принцип последовательности и систематичности. Последовательность при подборе и сочетании нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия.

- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результатов обучения, овладения детьми иностранным языком (на самом элементарном уровне) как средством общения.

Цели и задачи реализуются при создании необходимых **условий**:

- Наличие кабинета, его оснащённость: методической литературой, кассетами, наглядными пособиями, игрушками, раздаточным материалом;
 - Выбор методов, приемов, форм, средств работы
- Обучение английскому языку детей дошкольного возраста осуществляется только устным путем, в игровой форме, с использованием игрушек.

Занятия проводятся по подгруппам не более 10 человек в кабинете английского языка, 2 раза в неделю продолжительностью 20- 35 минут.

Удобнее всего организовывать эти занятия утром или сразу же после дневного сна, когда дети не утомлены и хорошо воспринимают материал иностранного языка.

6. Прогнозируемые результаты.

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому данный этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначается для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно.

Дети **знакомятся** с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

К концу обучения на начальном этапе **дети должны уметь**:

- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- отвечать на вопросы педагога,
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими картинками и описаниями;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки и т.д.

7. Методическое обеспечение программы.

Формы обучения должны быть направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя. Важно добиться определенных качеств владения материалом, что должно позволить ребенку при минимуме средств, предполагая последующее нарастание языковых единиц в компетенции ребенка использовать их ситуативно и осмысленно.

Форма работы с детьми различна:

- **занятия** с привлечением подвижных игр и физкультурных упражнений,
- **занятия – беседы;**
- **занятия** английским языком **на природе;**
- **специальные занятия** – просмотр видео фрагментов – как дополнение к основным занятиям;
- **музыкальное занятие;**
- **утренники и праздники**, на которых дети могут показать свои достижения – инсценировать сказку, продекламировать стихотворение;
- **совместная игровая деятельность** педагога и детей, где решаются творческие задачи, проблемные ситуации, придумываются загадки, составляются лимерики;
- **индивидуальная работа детей;**
- **знакомство с литературой;**
- **диагностика**

Занятия не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом. Рекомендуется на одном занятии вводить не более 2-3 новых слов или 1-2 предложений. При отборе языкового материала необходимо учитывать речевой опыт детей в родном языке. Усвоение языкового

материала английского языка должно составлять естественную часть обучения всем видам деятельности в детском саду. Это облегчит понимание детьми смысла слов, а также активное включение их в живую разговорную речь.

Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является *игра*. Игра – это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен весь процесс обучения. Игра – основной вид деятельности дошкольника. Но как сделать так, чтобы ребенок захотел говорить на английском языке? Ведь все коммуникативные задачи он может решить на родном языке. Маленькому воспитаннику очень сложно объяснить, что это понадобится ему в школе, так как есть такой предмет, в институте, при выборе профессии, при определении в жизни. Вот здесь и помогает игра. Игра – это очень естественно для ребенка-дошкольника.

В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу. Игра всегда конкретна и способствует развитию дошкольников.

Следует применять самые разнообразные игры, как подвижные, так и спокойные.

На начальном этапе обучения детей английскому языку необходимо многократное повторение изученного ими материала. Для этого целесообразны упражнения, в которых знакомые слова будут повторяться в различных сочетаниях и ситуациях. Такими упражнениями могут быть считалки, стишки, песенки, инсценировки и др. Большое значение при изучении английского языка имеет заучивание наизусть стихотворений и песенок, поскольку лексический материал, организованный в звучных ритмических стихах со смежными рифмами, не только легко заучивается детьми, но и длительное время хранится в памяти.

подача материала или игры должна быть яркой и эмоциональной. Для этой цели кроме видео и аудио кассет, DVD-дисков, в моем распоряжении есть большое количество игрушек, дидактических, раздаточных материалов, картинки, карточки, куклы, лото, кубики. Для каждой игровой ситуации – свой набор игрушек и картинок.

Фонетический материал вводится и отрабатывается с помощью различных историй о Мистере Язычке.

Методика работы с детьми этого возраста по обучению иностранному языку требует, чтобы преподаватель проводил занятия четко, живо, увлекательно,

держа детей в состоянии заинтересованности. Это достигается подбором яркого, красочного дидактического материала и умелым переключением детей с одного вида речевой деятельности на другой.

8. Рекомендации по организации обучения английскому языку в детском саду.

С самого начала обучения необходимо выработать определенный стиль работы с детьми на английском языке, ввести своего рода ритуалы, соответствующие наиболее типичным ситуациям общения. Такие ритуалы: (приветствия, прощание, короткая зарядка, использование принятых в английском языке формул вежливости) позволяют настроить детей на иноязычное общение, облегчить переход на английский язык, показывают детям, что занятие началось, закончилось, что сейчас последует определенный этап занятия.

Важнейшее условие успешности обучения – активизация речемыслительной деятельности детей и вовлечение их в иноязычное общение. Необходимо постоянно менять порядок речевых действий (порядок вопросов, обращений, названия предметов и т.д.), чтобы дети реагировали на смысл слова, а не запоминали звуковой ряд механически. При повторении игр нужно обязательно делать ведущими, активными участниками разных детей, чтобы хотя бы по одному разу все дети выполнили предусмотренное учебной задачей речевое действие.

Чтобы предупредить утомление, потерю интереса у детей, педагогу следует каждые 5-7 минут занятия проводить игры с элементами движения, с командами на английском языке.

Педагогу следует стараться меньше говорить на родном языке, однако нет необходимости искусственно исключать родной язык на начальном этапе обучения иностранному языку. На первых занятиях по английскому языку родной язык занимает большое место. Организация занятий, поощрения, объяснения игр проводятся на родном языке. По мере изучения английского языка надобность в использовании родного языка сокращается. Родной язык может быть использован на занятиях по английскому языку как проверка понимания речи ребенком. Для этого можно использовать известную для любого возраста детей игру «Переводчик».

В процессе обучения детей английскому языку можно использовать следующие приемы обучения: хоровое повторение за преподавателем, индивидуальное повторение, хоровое и индивидуальное пение, декламация стихов, организация игр с элементами соревнования, чередование подвижных и спокойных игр, рисование. И обязательно один или два раза в год проведение праздников на английском языке, чтобы дети могли показать свои знания и умения родителям, друг другу, чтобы возрос уровень мотивации в изучении этого предмета.

Работа над произношением

Особое внимание при обучении английскому языку необходимо уделять постановке произношения. Психофизические особенности малышей дают возможность им имитировать самые сложные звуки английского языка. Вместе с тем при обучении произношению необходимо пользоваться не только имитацией, но по мере необходимости и методом показа и пояснения. Объяснение артикуляции должно быть доступно пониманию и иметь игровой момент. Детей, у которых плохо получается некоторые звуки, следует чаще привлекать к участию в играх-упражнениях на эти звуки. Для выработки правильного произношения и интонации следует широко применять хоровые виды работы, хотя это и не исключает индивидуальной работы с каждым ребенком. Хорошими упражнениями для закрепления произношения являются считалочки и скороговорки.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, необходимо использовать достаточное количество учебного времени на дополнительную, индивидуальную работу каждого ребенка.

Работа с игрушкой или картинкой

Исходя из того, что у детей дошкольного возраста развита в основном образная память, следует вводить слова английского языка путем наглядной семантизации. В этих целях для занятий следует подбирать яркие и красочные игрушки, картинки, использовать предметы окружающей ребенка обстановки. При подборе картинки необходимо обращать внимание на ее выразительность, с тем, чтобы тот предмет, который вводится в речь детей, был наиболее рельефным, не терялся в большом количестве других изображений на рисунке.

Разучивание и декламация стихов, песенок

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения дошкольников английскому языку возможно лишь при условии не только воздействия на сознание ребенка, но и проникновения в его эмоциональную сферу.

Разучивая стихотворение или песенку, ребенок легко запоминает рифмованный текст, содержащий большое количество новых слов и предложений. Рифмованный текст является полезным фонетическим упражнением, а также материалом для запоминания слов. Но чтобы слова вошли в активный запас ребенка, а также в грамматические конструкции, нужны специальные упражнения и игры со словами вне контекста стихотворения.

Дошкольный период – это период, когда ребенку интересна звуковая культура слова. Читая рифмовки, ребенок вслушивается в звуки речи, оценивает их созвучие. В рифмовке слово приобретает особый характер, оно звучит отчетливее, привлекает к себе внимание.

Рифмовка как заученный блок создает у ребенка ощущение уверенности, проведение хоровой работы над рифмовкой способствует консолидации группы детей. Значение рифмовки в развитии выразительности и эмоциональности речи огромно.

9. Влияние английского языка на звуковую культуру речи родного языка.

Некоторые логопеды, психологи считают, что для развития речевой функции, а именно для «разработки» артикуляционного речевого аппарата ребенка следует заниматься английским языком. Важно избежать смешения в языке ребенка английского и русского произношения, поэтому при серьезных нарушениях речи у ребенка следует повременить с изучением второго языка.

10. Формы организации образовательной области.

Непосредственно образовательная деятельность по обучению английскому языку (по подгруппам, индивидуально); Индивидуальная работа с ребенком; Тематическая непосредственно образовательная деятельность; Фонетическая гимнастика; Дидактические игры; Физкультминутки; Интегрированная деятельность; Сюрпризные моменты.

11. Условия реализации программы.

Технические средства обучения.

1. Ноутбук
2. CD материал

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр**, а именно:

На развитие восприятия цвета; На количество предметов; На развитие англоязычной речи, мышления, памяти, внимания; На закрепление названий различных предметов; На узнавание и называние членов семьи; На закрепление названий частей тела.

Наглядно – образный материал.

1. Иллюстрации и картинки;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
5. Стихи, загадки.

12. Учебно-тематическое планирование.

№	Название разделов и тем	Начальный этап обучения	
		Количество часов	Лексический материал
I.	Человек, человеческие отношения	12	
1.1.	Знакомство	2	Hello/goodbye. Thank you. Good morning!
1.2.	Что я знаю о себе	2	What is your name? My name is... I'm... , a boy, a girl
1.3.	Частитела	4	Head, body, arm, hand, shoulders, leg, knees, hair, toes, eyes, ears, mouth, nose. Where is...?
1.4.	Моя семья	4	Mommy, daddy, granny, granddad, sister, brother, baby, family.
II.	Живая природа	12	
2.1.	Домашние животные и их детеныши	4	Dog, cat, parrot, tortoise, fish, hamster, horse, pig, cock, hen, cow, rabbit, goose, duck. What is this? This is a... Do you like...?
2.2.	Дикие животные. Зоопарк.	4	Bear, hare, frog, mouse, fox, bird, tiger, lion, zebra, giraffe, crocodile, kangaroo. What is this? This is a... Do you like...? I like the... I don't like the... What do you like?
2.3.	Погода	4	Winter, spring, autumn, summer, cold, warm, hot.
III.	Предметный мир	26	
3.1.	Игрушки	4	Doll, box, car, house, ball, book, puzzle, teddy bear. What is this? Where is the...? Do you like...? Yes, I do/No, I don't. This is... It is here.
3.2.	Действия	6	Jump, fly, swim, hop, run, stop, dance, smile, see, I can...

3.3.	Цвета	4	Red, yellow, green, blue, white, black, brown, orange. What colour is...? It is...
3.4.	Числа	4	Big, little, one, two, three, four, five, six
3.5	Одежда	4	Dress, coat, T-shirt, tracksuit, shoes, jeans, jumper. What is this? Where is the...? This is a ... What are these? - These are...
3.6.	В городе. Транспорт.	4	House, supermarket, café, Zoo, Sport Centre, playground, market, car, plane, bus, train. What do you like? Where is the...? It is here. I like the... What do you like...?
IV.	Еда	8	
4.1.	Моя любимая еда.	4	Soup, meat and salad, cake, juice, milk, yoghurt, cheese, bread, fish bananas, apples, peaches, cucumber, tomatoes, peppers. What do you like? Where is the...? I like...
4.2	Посуда. Кухня.	4	Spoon, cup, fork, knife, plate, saucer. What is this? Where is the...? It is here. This is a...
V.	Страноведение	14	
5.1.	Веселое Рождество и Новый год	4	Happy New Year! Merry Christmas! Christmas tree. Father Christmas, Presents, Snowflakes, stars
5.2.	Мамин день	4	Mother, present, flower
5.3.	Фольклор Англии (песни, считалки, пословицы, скороговорки)	6	
	ИТОГО часов:	72	

Количество часов может варьироваться с учетом периода подготовки и проведения мероприятий, т.к. на это отводится дополнительное время вне занятий.

Количество занятий, последовательность и тематика могут варьироваться с учетом степени усвоения материала.

13. Содержание программы.

№	Название разделов и тем	Цель	Формы организации образовательного процесса
I.	Человек, человеческие отношения	<p>Дать представления о людях, их взаимоотношениях, их физическом и эмоциональном состоянии.</p> <p>Обогащать словарь разными формами приветствия, прощания, т.д., развивать умения взаимоотношений с окружающими.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Психогимнастика; - Беседы; - Подвижные игры; - Пальчиковые игры; - Просмотр фотографий; - Просмотр фильмов; - Чтение книг; - Художественная; деятельность - Разыгрывание ситуаций;
1.1	Знакомство	<p>Научить детей формам приветствия и прощания, развивать умение взаимоотношений с окружающими.</p> <p>Воспитывать интерес и желание заниматься английским языком.</p>	<p>Песня: “ Hello! Hello!”</p> <p>Физкультминутка: “ Clap your hands!”</p>
1.2	Что я знаю о себе. друзьями. Описание людей.	<p>Познакомить детей с лексикой по данной теме.</p> <p>Научить использовать ее в своей речи.</p>	<p>Игра «Догадайся»,</p> <p>Стихотворение: “Tenlittlefingers”</p> <p>Песня: “Hockey-Pokey”.</p>

1.3	Части тела	Познакомить детей с лексикой, обозначающей части тела. Учить называть их, описывать внешность.	Песни: “Head and shoulders” , Стихотворение: «I've got a body» Игры: «Please, show me!»
1.4	Моя семья	Познакомить с лексическими единицами по данной теме. Способствовать пониманию того, как поддерживать родственные связи. Формировать культуру, традиций семьи, любимых занятий членов семьи.	Пальчиковая гимнастика: “Family” Стихотворения: “This is my mother” “Father, mother”. Художественная деятельность. Драматизация сказки «Репка». Изготовление генеалогического древа. Изготовление книжек-малышек: «Любимые занятия моей семьи!»
II.	Живая природа	Познакомить детей с названиями некоторых видов животных. Обогащать словарь детей, развивать память, внимание, творческое воображение.	- видеоматериал; - аудиоматериал; - картинки; - плакаты; - развивающие игры; - подвижные игры; - Инсценирование стихов, песен,
2.1	Домашние животные и их детеныши	Познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названия животных и их детенышей. Развивать творческое воображение при создании нового вида животного.	Игры: «Чего не хватает?» «Кто как голос подает?» Драматизация сказки «Теремок» Игры: “Cat and mouse”, “Farmer”, «Найди «лишнее» животное». Песня: “Old McDonald”
2.2	Дикие животные. Зоопарк. Лесные животные.	Учить детей умению слушать преподавателя, познакомить с	Песни: “Oh, I’m going on an African safari”, “Hey diddle diddle”, “Baa, baa, black sheep”, “Little Bo Peep has lost her sheep”

		лексическими единицами по теме, развивать навыки восприятия иностранной речи с аудиозаписи, поддерживать интерес к изучению английского языка.	Игры: «Чего не хватает» «Четвертый лишний» «Какие животные запутались?», «Помоги животным попасть домой».
2.3	Погода. Времена года.	Ввести лексические единицы по теме. Учить использовать их в разговорной и монологической речи	Стихотворение: “Seasons” Игра: «Rain» Песни: “We like to check the weather”, “Seasons turn like a big round ball”, “Spring is green...”, “Seasons turn like a big round ball”.
III.	Предметный мир	Дать детям представления о предметах повседневной жизни; способствовать использованию лексических единиц в речи; обозначать особенности предметов. Учить детей группировать предметы на основе существенных признаков.	- Использование картинок, плакатов; - Беседы; - Разучивание стихотворений, песенок, пословиц; - Игры; - Пальчиковая гимнастика; -Физкультминутки;
3.1	Игрушки. В детском саду. На детской площадке.	Познакомить с лексическими единицами, обозначающими игрушки. Развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение. Воспитывать интерес и желание заниматься английским языком.	Игры: «Что сначала, что потом», «Чего не хватает», «Четвертый лишний», «Нарисуй любимое занятие в детском саду», «Внутри или снаружи». Стихотворения “Mytoy” и “Humpty Dumpty” Ролевая игра.
3.2	Действия. Что они	Учить детей	Выполнение различных

	делают?	понимать команды, обозначающие действия, связанные с выполнением общеразвивающих упражнений, и лексических единиц, обозначающих части тела. Описывать длительное действие.	команд Физкультминутки: “Handsup, handsdown”. “Clap, clap”, “Walking, walking” Песни: “Knock, knock, Hello” “If you are happy”, “Here we go’round the mulberry bush”, “Row, row, row your boat” Игра: “Simon says”, “Догадайся”.
3.3	Цвета. Противоположности . Свойства.	Учить детей понимать цвета и правильно выполнять указания. Экспериментальным путем показать детям способы получения некоторых цветов с помощью смешивания двух исходных. Научить пользоваться словами, обозначающими противоположности	Песня: “Greenisgo”, Развлечение «Праздник воздушных шаров» Игровое упражнение: «Назовите такое же», «Найди противоположность»
3.4	Одежда	Познакомить с лексическими единицами по данной теме. Учить называть их и использовать в устной речи.	Игры «Чего не хватает?», «Опиши, во что одеты дети» «Please, show me», «Put on».
3.5	Числа.	Познакомить детей с навыками счета до 10, развивать логическое мышление. Способствовать осмыслению детьми	Песни: “Ten green bottles...”, “Five little monkeys.” Игры: «Что за чем» «Какой цифры не стало?».

		последовательности чисел и места каждого из них в натуральном ряду. Соблюдать алгоритм выполнения заданий.	
3.6	В городе. В деревне. Транспорт.	Познакомить детей с лексикой по данной теме. Развивать внимание, память, творческое воображение. Воспитывать интерес и желание заниматься английским языком.	Песня: “The wheels on the bus...” Игры: «Toyshop», «What's missing?», «Подели на группы», «Найди пару»
IV.	Еда	Дать представление о еде, их разновидностях и названиях. способствовать использованию лексических единиц в речи. Развивать память, внимание, творческое воображение.	<ul style="list-style-type: none"> - Использование картинок, плакатов; - Беседы; - Разучивание стихотворений, песенок, пословиц; - Игры; - Пальчиковая гимнастика; - Физкультминутки;
4.1	Моя любимая еда. Рынок. Урожай. Овощи и фрукты.	Познакомить детей с лексикой по данной теме. Учить использовать их в разговорной и монологической речи.	Игра: «Найди отличия», «Продолжи». Песни: “We like apples”, “Pat-a-cake...” «I like chocolate» «Who likes coffee?» Стих: Bread and butter, milk and tea.
4.2	Посуда. На кухне.	Ввести лексические единицы по данной теме. Учить называть их и использовать в устной речи. Поддерживать интерес к изучению	Песня «Help your mother lay the table»

		английского языка.	
V.	Страноведение	Дать детям знания по страноведению; познакомить с иной культурой, развивать познавательную активность, прививать любовь к английскому языку.	- разучивание стихов, песен, пословиц; - создание предметно-развивающей среды;
5.1	«Веселое Рождество и Новый год»	Развивать интерес к английскому языку и эмоционально положительное его восприятие, формировать уверенность в себе, умение преодолевать трудности. Формировать представления о традициях и обычаях Великобритании.	Стихотворения: “Happy New Year” Песни: “Jingle bells” “We wish you a Merry Christmas” Игры: “Cat and a mouse”
5.2	Мамин день	Формировать чувства уважения и любви к близкому человеку, развивать положительное отношение к другой культуре. Создать у детей радостное, веселое настроение.	Стихотворения: “Red and yellow” “This is my mother” Песня: “My dear mummy” (1 куплет) Изготовление подарков
5.3	Фольклор Англии	Знакомить детей с английским фольклором, воспитывать интерес и уважение к русской культуре и традициям, а также к культуре и традициям других	Англ. Нар песенки в переводе С.Маршака, К. Чуковского А.Милн «Вини-Пух и все, все, все», «Микки Маус и его друзья» Худ. деятельность

		народов.	
6.	Художественная деятельность	Развивать интерес к изучаемому языку, развивать эмоционально-эстетические чувства. Подводить к тому, что искусство отражает окружающий мир. Обогащать духовный мир детей, развивать чувства юмора, творческие способности и умения, способствующие созданию собственных стихов, загадок, игр.	<ul style="list-style-type: none"> - Ролевые игры; - Инсценировки; - Драматизации; - Чтение стихов, песенок; - Рисование, раскрашивание, лепка, конструирование (аппликация); - Знакомство с фольклором.
6.1	Чтение литературы	Учить детей понимать на слух незнакомый им текст, содержащего в основном известную им лексику. Развивать внимание, память, мышление	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказок, небольших текстов; - Беседа о прочитанном; - Повторение отдельных фраз, слов; - Драматизация понравившихся сцен.
6.2	Рисование (раскрашивание) Лепка Конструирование (Аппликация)	Учить детей изображать разные по форме предметы, передавая их характерные признаки, уметь их называть. Учить детей составлять композиции из вырезанных деталей. Развивать навыки работы с бумагой. Способствовать	<p>Рифмовки</p> <p>Стихотворения из серии: “Colorgames”</p> <p>Игры: «Назови такое же» “Guesscolor” «Я скажу, а ты продолжи». “What words do you know?” “Story”.</p>

		<p>повышению мотивации овладения иноязычными речевыми навыками и умениями, развитию мелкой моторики, тренировке зрительной памяти.</p>	
6.3	<p>Просмотр видеофильмов, слайдовых презентаций, слушание аудиозаписей</p>	<p>Совершенствовать коммуникативные навыки детей. Поддерживать интерес к изучению английского языка. Развивать внимание, память, творческие способности восприятие. Способствовать формированию навыков аудирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание записей; - Просмотр в/фильмов; - Беседа о прослушанном, просмотренном; - Проговаривание слов, предложений; - Заучивание песен, стихов, считалок; - Инсценировки;
7.	<p>Речевая деятельность</p>	<p>Развивать навыки и умения монологической и диалогической речи, учить составлять рассказы, используя различные типовые фразы, учить пользоваться моделями, как опорой для составления высказывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использование аудиозаписей; - Отгадывание и загадывание загадок; - Прослушивание небольших текстов, сказок, игр; <ul style="list-style-type: none"> - Драматизация; - Использование приема моделирования;
7.1	<p>Аудирование</p>	<p>Учить детей внимательно слушать и понимать обращенную к ним иноязычную речь, развивать умения в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание загадок, стихов, песен, небольших текстов; - Выполнение команд, различных заданий по художественной деятельности; - Нахождение знакомых слов в

		аудировании на основе сформированных лексических и грамматических навыков.	прослушанном тексте.
7.2	Говорение	Учить детей употреблять речевые конструкции. Учить детей принимать участие в диалогах, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращения, употребляя соответствующие ситуации реплики.	<ul style="list-style-type: none"> - Описание игрушки, картинки; - Составление небольшого сообщения (2-3предл.); - Драматизация сказок, игр, стихотворений; - Беседа друг с другом; - Игровые упражнения.
7.3	Фонетика	Учить детей правильно произносить звуки английского языка. Учить детей дифференцировать сходные звуки родного и иностранного языков на слух, способствовать интонационному оформлению речи. Развивать фонематический слух.	<p>Сказка о Язычке. Раскраска английских звуков (транскрипционное обозначение).</p> <p>Игры: «Эхо» «Ушки на макушке» «Доскажи словечко» «Закончи фразу». “Find the house” “Blocks”</p>
7.4	Грамматика	Знакомить детей с порядком слов в повествовательном, вопросительном предложении, употреблением единственного и множественного	<p>Игры: «Сколько» «Один - много» «Кто где спрятался» “Doyousee?” «Подбери картинку»</p>

		<p>числа имен существительных. Дать понятие об артикле, познакомить детей с предлогами.</p>	
8.	Воспитательная работа	<p>Воспитывать понимание и уважение к другой культуре, уважительное отношение к людям, чувства товарищества и дружбы, чувства прекрасного.</p>	<p>- Игры; - Песни; - Стихи; - Проведение праздников.</p>

14. Список литературы,

использованный для разработки программы:

1. Литвиненко С.В. Английский язык: 3-4 года/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.
2. Литвиненко С.В. Английский язык: 4-5 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.
3. Литвиненко С.В. Английский язык: 5-6 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.
4. Литвиненко С.В. Английский язык: 6-7 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.
5. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина. СПб.: Детство - Пресс, 2005
6. Тетрадь с заданиями для развития детей. Английский для малышей в 2-х частях., - Киров.
7. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: РОСМЭН, 2015. – 96 с.: ил.
8. Singout! Сборник песен на английском языке с переводом некоторых слов и выражений. Б. Б. Здорова. Издательство: М., Просвещение, 1990, -192с.
9. English rhymes for children. В.А. Верхогляд. Издательство: М., Просвещение, 1992, - 80с.
10. Ресурсы ИНТЕРНЕТ :
<http://www.dreamenglish.com/family>
<http://www.englishhobby.ru>
http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/
<http://www.storyplace.org/preschool/other.asp>
<http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm>
<http://www.freeabcsongs.com/>
<http://www.kidsknowit.com/educational-songs/>

Список литературы, рекомендованный для детей и родителей по данной программе:

1. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка-Синтез, 2009 г.
2. Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарик. – СПб: Издательский Дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002г.
3. Вербовская М.Е Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А.М., 2009.
4. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012.
5. Климентьева Т.Б. Солнечный английский. – М.: Дрофа, 1999г.
6. Коновалова Т.В. Веселые стихи для запоминания английских слов. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2006г.
7. Коньшева А.В. Английский для малышей: стихи, песни, рифмовки, ...- СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2005г.
8. Пауэлл Г. Пой и играй: сборник песен для начальной школы. Обнинск: Титул, 2011.
9. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ, Аквариум 2012