

МАДОУ детский сад №18 «Ромашка» общеразвивающего вида г. Ишимбай  
Республика Башкортостан

Муниципальный конкурс исследовательских работ и творческих проектов старших дошкольников  
«Юные исследователи-2019»

# **Познавательно-исследовательский проект «Лозоплетение»**

**Автор: воспитанник подготовительной к школе  
группы 06**

**Кривобокова Софья**

**Руководители: воспитатели: Жукова Г.А.**

**Зайнетдинова Э.Г.**

**г. Ишимбай**

**2019 г.**

## Актуальность

*Человек издавна стремился украсить своё жилище и всё, с чем ему приходилось сталкиваться в быту. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о её практическом назначении, но и не забывал о красоте. Красота и польза в его творчестве всегда были неотделимы. Секреты мастеров передавались от отца к сыну. Это и керамика, и резьба по дереву, и аппликации из меха, войлока или тканей различных фактур и расцветок, и инкрустация из соломки, и вышивка, и чеканка по металлу. Но раньше всего возникло плетение из бересты, щепы и лозы.*

*Плетение — это одно из старинных ремёсел. Тысячелетиями совершенствовались его приёмы и способы, из поколения в поколение передавались секреты мастерства.*

*Актуальность выбранной темы заключается в том, что только зная свою историю, традиции и ремесла человек может двигаться вперед.*



**Объект исследования:** плетеная из лозы корзина.

**Предмет исследования:** технология лозоплетения народов Башкортостана.

**Теоретическая и практическая значимость исследования** заключается в том, что углубляет представление о лозоплетении; описанные и изготовленные нами изделия могут быть использованы в повседневной жизни.

**Гипотеза:** если изделия из лозы пользуются спросом, то это ремесло вечно.

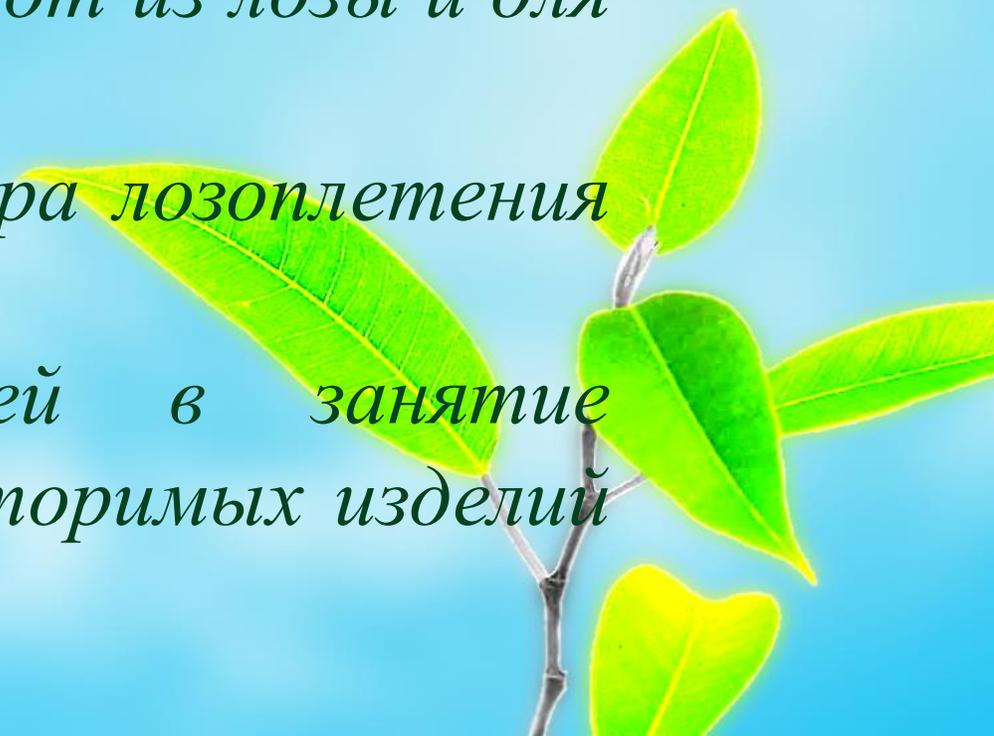


## ***Цель исследования:***

*изучить технологию лозоплетения, чтобы понять, можно ли возродить ремесло лозоплетения.*

## ***Задачи исследования:***

- узнать, как давно возникло ремесло лозоплетения у народов Башкортостана, что делают из лозы и для чего;*
- познакомиться с работой мастера лозоплетения нашего города;*
- вовлечь ребят и родителей в занятие лозоплетением для создания неповторимых изделий интерьера.*



*Объект исследования:*



*Забор – плетень  
из лозы.*



# *Методы исследования:*

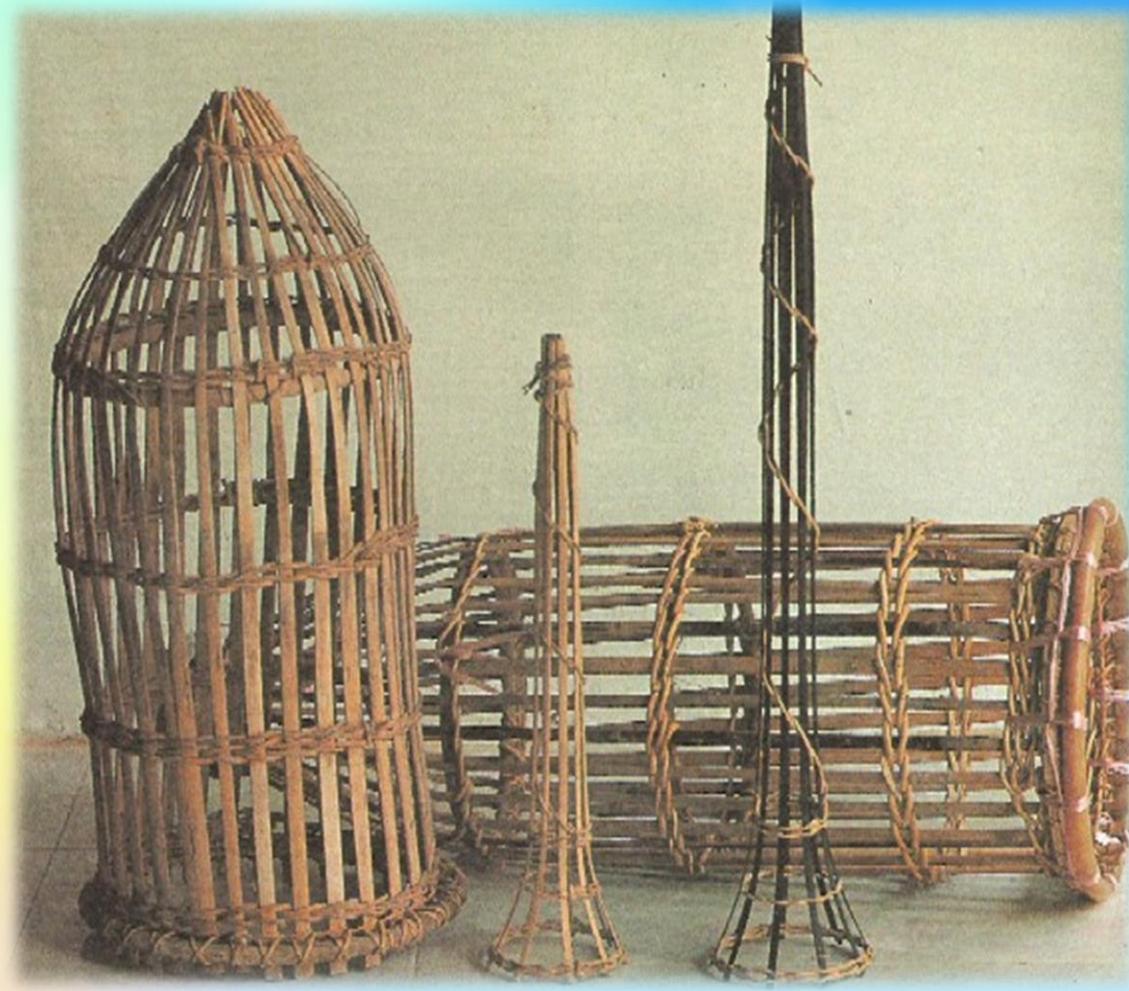
- изучение литературы*
- интервьюирование*
- наблюдение*
- анализ и синтез*
- предметное моделирование*



В Башкирию это ремесло пришло от народов, проживавших на берегу Волги.



На берегах проростало много кустарников из ивы. Из ивы плели различных размеров и форм корзины, куриные, гусиные гнезда, рыболовные снасти(морды).



Также появились мастера по изготовлению плетеных тарантасов.



Плели заборы, летние кухни, сараи.



# Мастер - Ионцев Анатолий Михайлович









# Берем заготовки: основа из деревянного бруса с отверстиями для столбиков.





Столбики определенной толщины делаются из многолетней ивы. Вставляем их в отверстия.



Затем берем гибкие прутья и начинаем плести плетень, обвиваем столбики поочередно.



Закладка прутиков идет с правой стороны. Следующий прутик закладывается с левой стороны.



Когда плетешь, обязательно нужно соблюдать очередность.



И плетем забор до необходимой высоты. Лишние прутьи выровнять и обрезать.



Это простое плетение, называется «Змейка».



Следующая наша работа плетения корзинки. Работа эта требует терпения, мастерства и фантазии.



# Заключение

Работая над темой «Плетение из лозы», мы узнали, что лозоплетение - это старинное ремесло. Материал для плетения легко заготовить. При правильной заготовке прута не наносится ущерб природе. Из лозы можно сплести множество полезных и красивых вещей и предметов. Плетение приносит пользу людям, успокаивает нервы.

Мы выяснили, что изделия из лозы не только практичны, но красивы и изящны, потому что мастер их делает с любовью. Каждое изделие индивидуально и пользуется широким спросом у населения.

Следовательно, ремесло будет жить, и развиваться, так как интерес народа к его изделиям не угасает.

Мы поняли, что научиться плетению может каждый, у кого хватит терпения, времени и желания. У настоящего мастера есть желание поделиться мастерством с другими.

Данное ремесло можно возродить в нашей республике, так как оно отражает быт и культуру народов Башкортостана. Мы рекомендуем вам использовать плетение из лозы для оформления клумб и участка детского сада.



# *Благодарим!*

Огромнейшую благодарность хотим выразить всем, кто помогал нам в нашем проекте:

- Нашим родителям;
- Нашему заведующему В. Ф. Зайнутдиновой, старшему воспитателю А. Б. Тюриной и всему коллективу детского сада.



# Литературный обзор

1. Башкиры: Этническая история и традиционная культура. Уфа: Научное издательство/ «Башкирская энциклопедия», 2002.
2. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. - Краснодар: Традиция, 2009.
3. Домашние ремесла: Сб./Сост. Семашко Е.Н. -М.: Физкультура и спорт, 1993.
4. Кузьмина М. / Азбука плетения. - М., 1993.
5. Несерова Д.В. /Плетение лозой, ивой, берестой. - М., 2005.
7. Руденко С. И. Башкиры: Историко-этнографические очерки. - Уфа: Китап, 2006.
8. Троекурова Т. А./ Плетеная мебель из лозы своими руками.- Ростов и/Д:Феникс,2005.
9. Хисамитдинова Ф. Г./ Народы Башкортостана: энциклопедия. Уфа: Башк. энцикл., 2014.

# Электронные ресурсы

1. [.http://articles.agronationale.ru/crafts/1767-lozopletenie](http://articles.agronationale.ru/crafts/1767-lozopletenie) 16.<http://lozavolga.narod.ru/>
2. <http://www.remeslo.tppchr.ru/>
3. [1osa.intbel.ru](http://1osa.intbel.ru)



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

